













# اليوم انطلاقة جديدة للعلم والعلماء في ام القرى

د. راشد : المدينة الجامعية حدث تاريخي لن تنساه مكة المكرمة

د. بن حجر : ١٣ ألف طالب وطالبة يفرحون اليوم بولادة جديدة لجامعتهم

د. اسد الله : الزيارة تكريم لام القرى ولاهل العلم

• يتجدد اليوم على طريق الانجازات والمعطيات الخيرة لبناء هذا الوطن الغالي لقاء القلب الكبير ورائد التعليم الاول جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بابتلائه واخوانه منسوبي جامعة ام القرى بمكة المكرمة والذين ينتظرونه بكل الشوق والوفاء للتشرف بتوجيهات جلالة السعيدة في اروع نموذج للترباط الاسرى بين الاب وابنتائه.

• ويتوجج جلالة هذا اللقاء باضافة لمبة جديدة لواحدة من اعرق واهم جامعاتنا السبع وذلك بوضع جلالة ل حجر الاساس للمدينة الجامعية في حي « العابدية » لجامعة ام القرى بمكة المكرمة التي ستقام على مساحة تبلغ ١٥ مليون متر مربع.

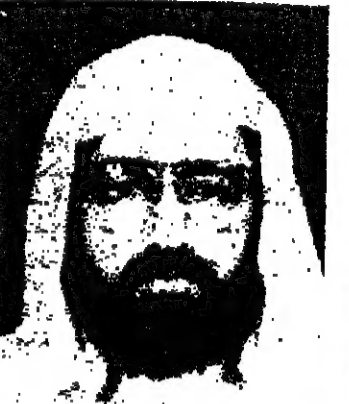
• وبهذه المناسبة الكبيرة في مسيرة التنمية استطلعت عكاظ مشاعر واحاسيس المسؤولين في هذه الجامعة من عمداء كليات ووكلاء تعليميين ورؤساء مراكز الجامعة العلمية والتربوية المختلفة وهم يتطلعون بفرحة غامرة لزيارة الوالد الراحل جلالة الملك فهد لهذا الصرح التعليمي الكبير في يوم الانجاز والتلاحم.



د. محمد الغامدي



د. راشد الراجحي



د. عبدالعزيز الحميدي



د. محمد اسد الله

د. بدوي : التواصل بين القمة والقاعدة يجسد قمة المشاركة الفعلية الخيرة

د. العثيمين : دعم جلالتهم لام القرى امتداد لاهتمامه بجامعات المملكة

د. الحميدي : الزيارة ستدلل الكثير من الصعوبات التي قد تواجهها الجامعة



خادم الحرمين  
يهدي  
العلم  
حدثا  
تاريخيا

## قصة طيبة لطالبنا

□ وفي البداية كان الحديث لمدير الجامعة معالي الدكتور راشد الراجحي فقال : لاشك ان هذه الزيارة الكريمة تحمل في طياتها الخير الكثير لكنها حملت ايضا طائفة من المتاعب والاعمال من منسوبي هذه الجامعة واهلها العلم ويحقق لنا جميعا بفضل الله وناصح ان لقاء جلالتهم بابتلائه لا يوضح دليل على اهتمامات جلالتهم بقضايا التعليم العالي كما انه فرصة طيبة لبناء هذه الجامعة كي يلتقوا مع والدهم وفائقهم في مناسبة عزيزة عليهم تتجسد في وضع حجر الاساس لدينتهم الجامعة على طريق الانجازات العظيمة الحضارية التي وصلت لها هذه البلاد في مجالات مختلفة من بينها النهضة الملموسة للتعليم الجامعي.

## حدث تاريخي

□ ويقول معالي : اما هذه المدينة الجامعية فانها بلاشك تعتبر حدثا تاريخيا في مكة المكرمة التي رعاه الله واعزها في ظل قيادة جلالتهم الرشيدة وسعد الله كثيرا على ذلك ونسأل تعالى ان يديم علينا في هذه البلاد نعمة الامن والرخاء والتي اتخذت من الكتاب والسنة منهجا وشرعية لتسيير عليه هدى وصلا والله الهادي الى سواء السبيل.

## لم كل متعصب

□ وحول ذلك تحدث لمكافئ ايضا سعادة وكيل الجامعة الدكتور محمد بن حجر الغامدي فقال : ان زيارة صاحب جلالة الملك المعظم لهذه الجامعة في حد ذاتها بطابع تاريخي لان جلالتهم حفظه الله سيوفرون الجامعة بوضع حجر الاساس لدينتها الجامعية التي هي حلم لكل فرد من منسوبيها بل انها امنية لكل مواطن في هذا البلد الطاهر الامين.

كما ان وضع حجر الاساس لهذه المدينة الجامعية تكريم للعلم واهله ومفخرة للجيل الحاضر وامل مشرق الاجيال القادمة ولا اعتقد بان شيئا يمكن ان يوازي التعليم وتربيته من حيث انتفاء كمقياس لتطور الاسم وشعوبها في نظر المؤرخين.

## قصة الطيور

□ واضاف د. الغامدي ان هذه الجامعة التي انطلقت في فترة وجيزة من كلياتها الى سبع كليات وما هو اقل من ١٠ آلاف طالب وطالبة الى اكثر من ثلاثة عشر الف طالب وطالبة لتسعد اليوم باحتفالها بيوم ولادة جديدة لها في عمر الزمان ومكانة حضارية في سجل التاريخ بوضع جلالتهم حفظه الله اول لبنة في بنائها الحضاري في هذا اليوم الاخير بعد ان وضع جلالتهم اول لبنة في بنائها التعليمي عندما كان اول وزير للمعاهد.

وكما هو معروف فان هذه المدينة الجامعية تضم كافة الكليات العلمية والهندسية والادبية والعلوم التطبيقية المستقبلة للجامعة من كليات ومراكز تعليمية مع اشتغالها على كافة الخدمات التعليمية والمعدات المستقلة ومراكز البحث وجميع المنشآت التعليمية والادارية اضافة للمنشآت التعليمية الاخرى لبناء منسوبي الجامعة والمنشآت الرياضية والطبية وسكن كافة منسوبيها من اعضاء هيئة التدريس والاداريين اضافة للخدمات الاخرى المطلوبة لدية جامعية متكاملة.

ان هذه المدينة الجامعية تعتبر بحق منارة علم واشراقة مستقبل ومركز حضارة في هذا البلد الطاهر يضع اساسها واهي هذه الامة وقائدها الامين.

## الزيارة تكريم للجميع

□ وحول هذا الحديث الكبير قال سعادة الدكتور محمد اسد الله وكيل الجامعة لشؤون الدراسات العلمية والبحث العلمي ان هذه الزيارة التي يقوم بها جلالتهم لهذه الجامعة هي في حد ذاتها تكريم لها ولنا جميعا والتكريم الاخر هو التماثل جلالتهم حفظه الله بابتلائه الطلاب ويترجى هذه المناسبات بوضع حجر الاساس لجامعة المدينة الجامعية ونحمد الله على ذلك كثيرا.

ان صاحب جلالة ليس بعيدا عن قطاع التعليم فهو اول رائد له في هذه البلاد الطيبة منذ ان كان وزير للمعاهد وحتى يومنا هذا ونسأل الله ان يظل لنا في عمر جلالتهم وان يديم عليه الصحة والعافية.

## انجازات ليلية

□ وتحدث لمكافئ الدكتور عبدالعزيز الحميدي عميد كلية الدعوة واصول الدين فقال : لزيارة جلالتهم اثر بالغ وعظيم في نفوس جميع منسوبي الجامعة وستكون لها انعكاسات ايجابية في تطور هذه الجامعة مستقبلا وايضا في تذليل الظروف التي تمر بها الجامعة حاليا بتوفير من الله سبحانه وتعالى ولهذا كله فان هذه الجامعة محبلة على مستقبل زاهر باذن الله تعالى وبعد ان تشافروا جهود العاملين بها على تقديم المصلحة العامة وخدمة العلم كاساس لتكوين الجامعات ولاشك انه اذا حصل التماسك وتبادل الثقة بين منسوبيها على كافة المستويات فان كل الصعوبات ستزول باذن تعالى ونسأل تعالى ان يوفق القائمين على امرها لاستغلال ما تفرص المتاحة للتفويض بها نحو الخير والملاح.

## قمة التواصل

□ اما الدكتور صالح جمال بدوي وكيل كلية اللغة العربية فقال لمكافئ ان التواصل بين القمة والقاعدة يوجد حضورا دائما في بلادنا والله الحمد من خلال التواضع السامية والتضخيم والمتابعة المستمرة



د. عبدالعزيز الغامدي د. سهيل حسن د. عبدالعزيز عاقل د. عبد الله باقازي

د. المريسي : المدينة الجامعية تعكس اهتمام خادم الحرمين بمكة المكرمة

د. باقازي : اليوم ستقف الجامعة خطوات واسعة نحو التطور والتوسع

د. قاضي : المدينة الجامعية هدية ابوية كريمة لمنسوبي جامعة ام القرى

لاشك ان زيارة جلالتهم الكريمة لجامعة ام القرى تحمل معها امالا عريضة وتطلعات كبيرة لبناء هذا الوطن بشكل عام ولام مكة المكرمة ومن حولها بشكل خاص.

وليس غريبا على مواطني هذا البلد امثال هذه الاموال الجيلة والمنجزات الحضارية الضخمة التي تحققت لهم في كل مدينة وقرية من مملكتنا الفتية نسبة لا اوله حكومتهم جلالتهم من اهتمام بالتعليم في جميع مراحله وحيث نلص الان اثره الابوي التي انعكست في مسيرتنا التنموية في مجالاتها المتعددة وخاصة جامعة ام القرى التي بدأت مراحليها الاولى مع بداية التعليم الجامعي في المملكة حتى اذا ما انشئت في عهد جلالتهم في عهد جلالتهم حفظه الله بدأت تتوسع تطلعاتنا نحو تحقيق اعدائنا وتلبية احتياجات مجتمعنا وتأمين الكوادر الوطنية القادرة على مواكبة متطلبات هذا العصر والتعامل معها بكفاءة عالية فاصبحت تلك تضم عددا من الكليات والمعاهد ومراكز البحوث العلمية والتخصصات العالية التي ينهل منها مايزيد على ١٢ الف طالب وطالبة ..

رحبا بجلالة الراحل القائد

□ واستطرد في حديثه لمكافئ فقال : ان جامعة ام القرى مملكة في مدينتها العلم وحياتها واهلها وامنها العام وكانت عدايتها ورؤساء اشخاصها واعضاء هيئة التدريس بها وطلابها ترحب بجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وتعتبر هذا اليوم مجيدا يبعثنا بتقديرنا لجامعة ام القرى واهلها واهلها وشيوخها واسرة على طريق التطور والتوسع والبناء العلمي وسيتخذ هذا اليوم التاريخ في وجدان منسوبي الجامعة وسيذكرونه جميعا مادام نبض حياتهم .. حفظ الله جلالتهم وولي عهده الامين ووفق الجميع الى مايلهيهم ويريداه ..

## المنطلق السعيد

□ واضاف د. المريسي : ان التطلع لانشاء المدينة الجامعية بمكة المكرمة له أهمية خاصة ومتبررة فمكة المكرمة هي ملتقى افئدة المسلمين قديمه بهذا التكريم ومن هذا المنطلق السعيد فان اهتمام خادم الحرمين الشريفين الخاص بمكة المكرمة وبمسيراتها التنموية اعطاهم فرصة كبيرة لتوسع التعليم بها وخاصة التعليم الجامعي وهكذا ففي كل يوم عطاء متجدد ..

## يوم افر

□ وفي لقائنا بالدكتور عبدالله باقازي رئيس قسم البلاغة والتدقيق حدثنا قائلا : يوم رائع ولاشك ان اليوم الذي يزور فيه جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله جامعة ام القرى ونحن نتناول فريحا وابتهاجا في هذه القبة الطاهرة بمقدمه المهيمن ..

ذلك لان هذه الزيارة الكريمة شريفة من اول رائد للعلم في بلادنا شهد جميع مراحل التطور التعليمي وكان

□ وحول هذه المناسبة السعيدة قال الدكتور سهيل

## قصة طيبة - احمد القمدي - منامية عطا الله

حب جلالتهم الابوي لبنائهم لانه ويحكمه قديم لهم كل ما يحلمون به في اطار دفعهم لتحقيق الاهداف النبيلة التي تروك احتياجات هذه البلاد ونظرة سريعة لا تحقق الفاتحة السعودية من تكم الاتفاقيات الكليات تتوافر الآن على ايدى مكتبة قسم الدراسات والبحوث في جامعة ام القرى والبرامج الثقافية والبطية

وانت انتطلع بعد زيارة جلالتهم الميمونة لهذه الجامعة ان يقترب باب القبول للتسجيل للذكور والى ان قسم من اقسامها وخاصة قسم علم النفس كما اعتقد بان كل احتياجات الكليات تتوافر الآن على ايدى مكتبة قسم الدراسات والبحوث في جامعة ام القرى والبرامج الثقافية والبطية

## استكمال الاحتياجات

□ اما الاخت فاقعة كتب من قسم التسجيل والقبول بجامعة ام القرى قالت : تشفى بهذه المناسبة السعيدة ان ارى مملكة العلم والسلام على رأس الدول المتقدمة في العلم وعلى مستوى جميع المجالات الهامة التي تمتد على الاسانبة جماء بالخير الوفير.

وحقيقة فان زيارة جلالتهم لهذه الجامعة قد رفعت الروح المعنوية لجميع الطالبات ما سيكون بلن الله دائما للزمن في رفع مستوى تحصيلهم العلمي وتبقى هناك مكتبة عامة لخير جميع المنسوبات لهذه الجامعة ليسهل عليهن اجراء البحوث والقيام بالواجب على اكل وجه وان يكون عدد من الاجهزة التي تساعد الادارة في الحياة العملية كما تشفى لجميع المنسوبات والدراسات والدراسات والتقدم في كل رامي النهضة وكاد الحرمين الشريفين جلالة الاب للقلب الكبير الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم.

## زيارة لخير

□ وتقول الاخت شريا خضير المعينة بالجامعة : ان كل فرد في هذه الجامعة التي تضم العديد من الاجانس من مختلف الملام الاسلامي يفخر ويحزن بزيارة الخير التي يقوم بها جلالتهم لاني احد الصروح الخيرة لاسه وقامت الامان.

والحمد لله لان مملكتنا وولايه مستمرة نحو التقدم السريع بقيادة جلالتهم وولي عهده الامين في جميع المجالات ولقد اثبت طلاب وطالبات العلم الانجاز المرموق امد كل العلم وخير مثال على ذلك انشاء الله الفضل العربي الاول السليم عمل الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي عمل بيا بيد مع خيرا موزون من ذوي الخبرة والطولة واثبت تفوقا كبيرا باسم الملك والاميرين العربي والاسلامية.

## رحبا بامها الوالد الكريم في جامعة ام القرى

وهنيئا لنا بتحقق الاحلام والاماني وزيارة جلالتكم لاهل المدينة وراحمين الله عز وجل ان يحفظ جلالتكم لدعم كل ما يفيد الطلاب في كافة المراحل التعليمية ليكونوا عناصر فعالة وتسهيّل الطرق لنيل العلم بصورة اكثر فعالية .

## تطور ايجادي

□ اما الطالبة راشد احمد امان بقسم الجغرافيا : ان زيارة جلالتهم لنا بشري لكل طلبة وسوف يتحقق لنا الكثير منها ان شاء الله حفظه الله جلالتهم وسعدنا على طريق الخير والاهداف النبيلة انه سميع مجيب .

## يقرب لكل طالبة

□ وقالت الطالبة فائزة احمد امان بقسم الجغرافيا : ان زيارة جلالتهم لنا بشري لكل طلبة وسوف يتحقق لنا الكثير منها ان شاء الله حفظه الله جلالتهم وسعدنا على طريق الخير والاهداف النبيلة انه سميع مجيب .

## المكتبة وبرنامج الدكتوراه اهم امالنا في رائد التعليم الاول

فوزية : زيارة جلالتهم امتداد لعطفه الابوي الكريم واهتمامه بأهل العلم

الهام : الفتاة السعودية حققت في عهد جلالتهم انطلاقات كبيرة

فائقة : الزيارة الابوية ستدفع الطالبات لمزيد من التحصيل العلمي

ثريا : الطلبة السعوديون اثبتوا تفوقهم في كل المحافل الدولية

## تنطلق لبرنامج الدكتوراه

□ اما الاستاذة الهام وقد المحاضرة بقسم علم النفس فقلت لمكافئ : زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لا شك انها ذات اهداف سامية واول ما يتبعك منها مدى



من عصر الجمل إلى عصر الفضاء... كيف؟

# خُطْبَا

انت على موعد العدد التذكاري «يوم الوطن»

## الملكة

الوافتع  
والتحديات  
والطموحات

- وزير الإعلام : عامي الشاعر
- وزير الحج والأوقاف : عبد الوهاب عبد الواسع
- وزير المواصلات : حسين منصور
- محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية : مساعد الساني
- محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب : عبد الله الفيلس
- مدير عام الخطوط السعودية : أحمد مطر

اتحاد المواطنين السعودى  
يتجاوز الشكوك

رئيس الاتحاد : د. عبد الرحمن الشبلي

الانسان السعودى إنجاز حضارى أصيل

عبد الحميد بن عبد العزيز - مقرن بن عبد العزيز - سعود بن عبد المحسن - محمد بن فهد - مشاري بن سعود

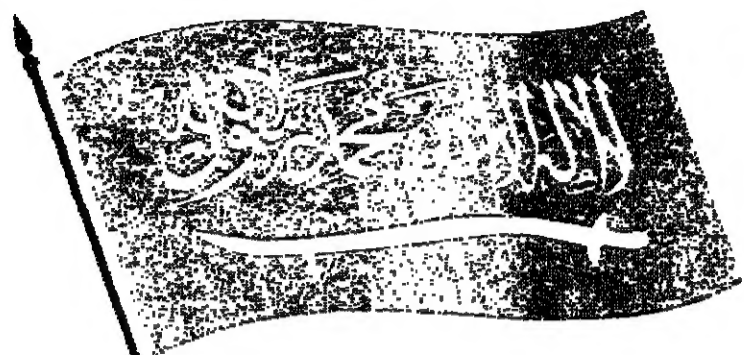
- عودة الشبان دعوة يجب إجمالها
- الكيان السعودى باب سعودية

الملكة تدير على حل مشاكل العرب

عبد الكريم الزباني - كوشيتي منصور - د. طاهر الحسن - باسم الجسر - الياس فريج - عبد الحميد المري

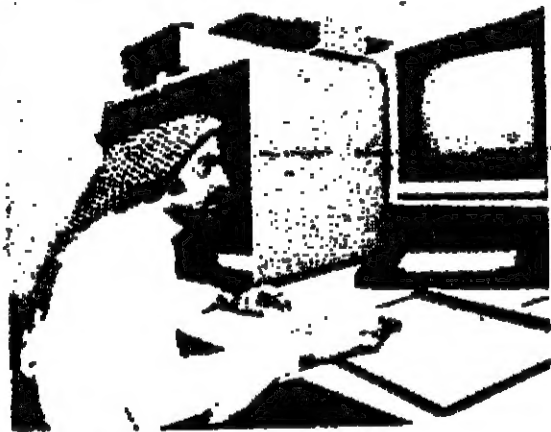
حكايا

العدد ١١٢٦ - ٢٣ سبتمبر ١٩٩٥ - ١٣٦٤ هـ



مسيرة الوطن

من عصر الجمل  
إلى عصر الفضاء













# دور المرأة السعودية في تطوير المجتمع

## وتنمية موارده البشرية

- اهم متطلبات هذه المرحلة بذل الجهد الصادق والأمين لكل فرد في أداء الدور الذي يمارسه
- المرأة السعودية ساهمت في تنمية المجتمع وتطوره في مجال التمريض بنجاح كبير
- ببنوغل النهضة العلمية الحديثة تعددت مجالات عمل المرأة السعودية .. !!
- التنمية تعني العلم .. والعمل الجاد .. !!

«سبيلة محسن»  
«فاطمة بنجر»  
منيرة الرضيان  
نورة السعدى

دور المرأة السعودية في تطوير المجتمع وتنمية موارده البشرية موضوع حيوى تفرضه المرحلة الحالية .. بعد ان حققت المرأة الكثير من مراحل النجاح والتفوق في مجالات عديدة واثبتت من خلالها قدراتها وكفاءتها .. يأتي بعد ذلك ان نقف على دورها التنامي للانتفاع بنتائج جهودها على مستوى المجتمع ككل ..  
وبمناسبة اليوم الوطنى للمملكة نستعرض راي المسئولين في قطاعات مختلفة لمعرفة كيفية مساهمة المرأة في المجتمع .. في التحقيق التالي ..

تعدد مجالات عمل المرأة السعودية !!!

● منيرة الرضيان ... نائبة مديرة مركز دراسات الطالبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ومشرقة دراسات اجتماعية تقول:

● مساهمة المرأة السعودية في تطوير المجتمع السعودي اخذت اتجاهات مختلفة .. حيث اتجهت المرأة السعودية الى مختلف الميادين في الازمنة الأخيرة بعد ان كان يقتصر عملها على التدريس فقط ..

اما الآن وبعد بزوغ النهضة العلمية الحديثة بقيادة راعي العلم .. واول وزير للمعارف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فقد أصبحت مجالات عمل المرأة متعددة ومتفرقة وذلك من خلال أسهام جامعات المملكة في تهيئة الفتاة الجامعية .. فمثلا جامعة الملك سعود انشأت مركز الدراسات الجامعية .. وكذلك جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وايضا جامعة الامام محمد بن سعود انشأت عمادة مستقلة لدراسة الطالبات وبدأت الدراسة الانتظامية للمرحلة الجامعية في ثلاث اقسام هي المكتبات .. الهندسة والاداب المعاصرة .. والدعوة .. بالإضافة الى مرحلة الماجستير التي بدأت الدراسة المنهجية للغة الشهادية في قسمي السنة وعلمها .. والنحو والصرف .. كذلك كليات التربية للبنات في مختلف مناطق المملكة والتي تدفع جميعها هذا المجتمع الكبير الى المزيد من العلم والمعرفة .. هؤلاء الخريجات لا شك انهن سيمنحن حسب تخصصاتهن في هذه الملة والادوية والطبية والهندسة .. وتتل ذلك الملة التي غشت حيازة المرحلة الابتدائية ..

والادوية تدير مجتمعا .. والادوية تنشر مقالاتها واعمالها الادبية والطبية تمثل بجد والخلص وتفوق .. ولاننى قبل ذلك كله فخلل الملة السعودية التي اقيمت لخدمة الباهر ونشأت المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة ..

لاننا ان هذا بعضا من الانجازات التي احرزتها المرأة السعودية من خلال تهيئة السبل لها .. ورغم قصر مدة تعليم الفتاة السعودية الا انها خلقت خطوات جارية وعادلة .. من كل ماسبق من تلك الانجازات نجد ان الام التي ساهمت في تربية ابنتها وتشجيعها على الجد والمثابرة والتعلم لديها دور هام ومشرى جدا .. وذلك لانها تسهر على راحة ابنتها وتجهزها لهم الجهد الدراسي المعظم بالعلم والمثابرة .. ولاننى ايضا المرأة .. في الجمعيات الخيرية والدور الاجتماعي فهي تساهم في بناء لينة من لبنات البناء الخيرية ..

العوائق:

ان لكل مجتمع نام عوائق وسبلها .. الا انه بفضل الاسرار والمزمنة والايام القوي والعزيمة الراسخة تتلاشى هذه العوائق وتلك السبلات وتتصهر في العمل الخير الذي هو اقوى من كل شيء .. ولان البناء صفة مشروبة في جبين الوطن .. والمرأة المسلمة قوية بايمانها وقوة بعقيدتها واسلامها ومن خلال حبها وبها روح الاذل في نفوس ابنتها وبناتها تجد الطام الصادق والامل المشوق ..

وان كان هناك اقتراف او كلمة اخيرة موجهة للفتاة السعودية فلتنى تمنى عليها المحافظة على مكانتها والاعتزاز بكرامتها والتمسك بأدبها دينيا الذي هو عزها ونجاحها وسعادتها ..

الاخلاص في العمل:

الاستاذة سبيلة محسن وكيلة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض والمعيدة بالنائبة تقول:

● يمكننا ان نقسم مجالات مساهمة المرأة السعودية في تطوير مجتمعا وتنمية الى مجالين رئيسيين .. اولاً: دورها الاسرى في كونها زوجة صالحة واما تعد المجتمع ببنائها متينة تتكسب به وتنبه .. وثانياً: دورها كطالبة في مختلف قطاعات التنمية ..

فالمرأة التي تمثل نصف المجتمع والتي تربي وتنشئ النصف الاخر فيه .. هي فعلا تابع دورها خطيرا وبها في نفس الوقت ومجتمعا السعودي في مرحلة نهضة اليوم يتطلب دورا دقيقا من المرأة السعودية سواء كانت زوجة او اما او عاملة ..

بذل الجهد الصادق ..!

● ول راي اهم متطلبات هذه المرحلة من كل منا وهنا لاني المرأة فقط بل يتعداه حتى الرجل .. الاخلاص في العمل وفي أداء الدور الذي يتوقفه المجتمع منا .. اي بذل الجهد الصادق والأمين لكل فرد من خلال الدور الذي يمارسه ..

فالمرأة لا بد ان يكون دورها في تطوير كل منطقتها والام كذلك .. والطالب والمهندس والطبيب والتدريس .. الخ يتلقى عليهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم .. تاكم راع وكل راع مسئول عن رعيته .. هذه هي المسئولية التي يجب ان يحميها كل منا .. ويمكننا ان نقسم مثلا بالام التي لاتحتم اداء دورها .. فمن سرون الاثر الذي سيخلقه هذا لايوجد عليها فحسب .. بل على سرونها عن طريق انجاب خلايا مريضة .. اجتماعية .. جسمية .. نفسية ) .. ولذلك نحن ان نوفر لهذه الخلايا والعمل المستمر من كل فرد فيها .. واهم ما يحاط به لتحقيق

تحقيق: عالية شيخ - دلال شوشى

المرافق المختلفة من المؤسسات الاجتماعية والصحية التي تمتثل بهذه الفئات ولبانيه من زيادة الاجهزة الوظيفية والفنية والادوات والادوية والموارد الخاصة .. الخ .. علاوة على مساهمة هذه الامم من فقدان استثمار بشري مهم .. يتشك في نفس القوى العاملة القادرة على العمل والبناء والانتاج ..

المرأة وخدمة المجتمع ...!

● اما الدور الثاني الذي يمكن ان تساهم فيه المرأة السعودية في تطوير مجتمعا .. فهو خدمة مجتمعا بصفة عامة .. وهذا يشمل عملها بأجر كطالبة .. وعملها بدون اجر كمتطوعة ..

وقبل ان نتجه المرأة الى العمل .. لابد ان نرى نقطة هامة وهي الاهتمام بمستوياتها الاسرية المختلفة .. ومن هنا فان عليها التفكير بشكل جدي في الجبال التي تستعمل به .. وهي بتأخيرها مع دورها ومسئولياتها الاسرية لم لا ؟

واحيانا تجد بعض النساء ان هناك تعارضا بين العمل والنزول فينصرون عن العمل .. وفي نفس الوقت يكون لديهن غشش من الجهد والوقت بحيث يمكن الاستفادة منهن في التفرغ الى احدى المؤسسات الاجتماعية .. وبذلك تحقيق الساهمة في بناء المجتمع والاستفادة من وقت الفراغ ..

ان ما تقوم به المرأة السعودية والمتقدم في تطوير المجتمع يختلف عن بقية نساء العالم .. انه لا بد وان تبقى تلك الساهمة سواء كانت تطوعا او عملا وفق مايسمح به الدين الاسلامي والقيم الوطنى هو مناسبة طيبة تذكروا بحق مجتمعا وامانا علينا ونحن مدعوون فيه لمساهمة النفس ترضى ملنا قسما لهذا المجتمع ؟ .. وهل ملتقمة بواجب وظاهر

ملقمة المجتمع لنا ؟

الاخلاص واجب ديني ..!

● ان الاخلاص في العمل وادائه كما يجب .. هو واجب ديني قبل ان يكون امرا اخلاقيا فريضة الاسلام علينا .. وقرنه دائما بهما له دورا هائلا .. والامانة كثيرة على جزاء الاخلاص في العمل واجرة الحسن في الدنيا والاخرة ..

ان تطامنا كثيرة ولاحصرها ليلدي .. فنحن ملنا في ابل الطريق .. والطريق امنا طويلا وشاقا يحتاج الى الجهد والعمل المستمر من كل فرد فيها .. واهم ما يحاط به لتحقيق

تلك التطلمات في راي هو اعادة بناء المواطن او الفرد السعودي للثقة جيلا جديدا يتحمل مايقترضه المرحلة القادمة من مسئوليات وواجبات .. جيل قادر على خدمة المجتمع والتفوق به .. غير متراكل ولا متهوون ولا ضاهين .. بل حسب ولا غير بحيث نغفر جميعا للانتباه الى هذا الوطن الذي اسسه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

دور المرأة في التمريض:

رئيسة قسم التمريض النسوي التابع لوزارة العامة للمساعد الصحية بوزارة الصحة .. السيدة فاطمة بنجر تقول:

● كنا نعلم مدى أهمية المرأة السعودية والدور الذي تقوم به في سبيل تنمية المجتمع وتطوره .. فلقد شاركت المرأة السعودية في كافة مجالات الحياة العملية واثبتت جدارتها في مختلف كبرى كبرى وكيفية وكفاءتها اجتماعية وكيفية .. كما عملت في المجالات الادارية المختلفة ..

ومن المجالات التي طرقت بابها المرأة السعودية واثبتت جدارتها في التمريض فطور المرحلة اليوم لا يقتصر على مطبخة المرضي فقط والوقوف على راحتهم بل للتمريض دور كبير في توعية المرضي صحيا واجتماعيا .. ورفع الروح المعنوية له .. وهذا لا اكبر الا في تنمية العناصر البشرية ..

ولقد اهتمت الحكومة بالتعليم الصحي وتم فتح الكثير من المعاهد الصحية التي اصبح عددها ١٥ معهدا صحيا للبنات و ١٦ معهدا صحيا للبنين .. تم تجهيزها بأحدث الوسائل التعليمية .. كما تم تطوير المناهج النظرية والعملية للمعاهد وتطبيق كل المناهج حاليا في جميع المعاهد ..

مميزات للدراسة ..!

● هذا بالإضافة الى المميزات الاخرى التي تحصل عليها الطالبات .. وهي .. مميزات اثناء الدراسة تشمل في الاتي:

● السكن والاعاشة طيلة الدراسة ..

● تأمين مجلس التدريس والعمل والتكبر والمناخات ..

● تأمين وسائل المواصلات من المعهد والى اماكن التدريس ..

● والعكس .. ومن المثل الى المعهد والمكس ..

● التامين عن المرتبة الثانية بمكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريالاً ..

المميزات بعد التخرج:

تعيين خريجات المعاهد الصحية دون الحاجة الى الدخول في مسابقات وظيفية على الفرصة الخامسة (الدولة الثالثة) في احدى قطاعات الخدمة المدنية ..

وكذا مواصلة الدراسة في كليات العلوم الطبية المساعدين في الجامعات ..

وتعد المعاهد الصحية زوايا الاقبال على المعاهد لزيادة ملحوظة .. اضعاف ماكانت سابقا .. واصبحت المعاهد تخرج كل سنة مجموعة كبيرة من الفتيات المسويات الطموحات اللاتي يترفعن فيهن المجلس والشعر والسماوية نحو وطنهن وخدمته مجتمعا الى العمل بالقطاعات الصحية والمشفة ( المستشفيات - مؤسسات - عيادات خارجية ) .. مؤسسات تعليمية .. مؤسسات اجتماعية .. هدفون الاساسي خدمة المجتمع والساهمة في تنميته ..

تغيرت النظرة للتمريض ..!

● ومع تطور المجتمع المستمر .. تغيرت النظرة للتمريض كراته ومهمته وقلت اثر العوائق الاجتماعية التي كانت تحد كثيرا من اقبال المرأة على التمريض ويبدو على هذا التغير الاثر المنبسط للاتصال بالمعاهد الصحية الثانوية في جميع انحاء المملكة ..

وممازالت الجهود تبذل من قبل المسئولين في وزارة الصحة لتطوير المعاهد الصحية .. والوصول بها الى المستوى الافضل ..

التنمية تعني العلم والعمل الجاد:

الاستاذة .. نوره السعدى .. مديرة مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الشرقية تقول:

● مساهمة المرأة السعودية في تطوير المجتمع نابعة من العلم والعمل الجاد والامانة وتحتل المسئولية والادوية وهذه كلها الطريق الصحيح للساهمة في تطوير المجتمع وتنمية الموارد البشرية فيه ..

ان المرأة المسلمة لها مايزاها وبسالتها الواسعة السبلية والساهمة في بناء المجتمع الصحيح ان اعتمادها بيدها واسرها وتربية اطفالها التربية السليمة وترجيحها ما يوجههم من صلب ومراعات وكذلك حرصها على ان تكون في لقائها مع اخواتها بنامة وعادلة وتحملها لمسئولياتها الوظيفية الاخرى ان وجدت مع مسؤولياتها على طابعها المميز ايضا كانت .. كل ذلك يجعل لها دورا فعالا ومكانة عالية في المجتمع بل في العالم ..

المقترحات:

● ان الدولة لم تلت جهدا في اقامة فرص التعليم للفتاة .. وما يحضرني الآن هو ثلاثة امور ..

● امل ان نركز جميعا كتابا وامهات ومربين على بناء وتقوية شخصية الابناء كاهتمامنا بتحصينهم العلمي ..

● ان يكون طلب العلم والمعرفة هدفا دائما لنا من طريق القراءة والاطلاع والانتفاع .. كما على مقاعد الدراسة لم لم تكن ..

● ان تتوجه طالباتنا في المراحل الدراسية العالية الى التخصصات التي تحتاجها الدولة ..

العوائق:

● لاري عوائق امنا .. فتمت عينا مايرى وعقنا الطريق .. وتوكلنا على الله واخلصنا العمل له فستصل ان شاء الله ..

دفع عجلة التطور السريع:

استاذة ليلي شاهري هذانو .. مديرة مركز التاهيل المهني للابنات بالرياض تقول:

ان مساهمة المرأة السعودية في تطوير المجتمع السعودي لها اتجاها مختلفة بنواحي عديدة كان لها اثر الاكبر في دفع عجلة التطور السريع الذي يتم فيه مجتمعا .. وهذه خطوات سريعة في مجال التعليم والتأهيل خاصة وان المرأة تعتبر نصف المجتمع وعليها تقع مسئوليات عديدة وان اربنا ان نعد مساهمة المرأة السعودية ومشاركاتها الفعالة في تطوير المجتمع تبتن لنا الاتي ..

● اولاً: اهتمت المرأة السعودية بالعلم .. ونلت منه في مختلف مجالات التعليم كالمعلم .. والمصلحة .. والتمريض .. وعلم الاجتماع ..

حيث عملت في مختلف المؤسسات الاجتماعية من رعاية وتأهيل ..

● ثانياً: اهتمت المرأة السعودية بتأسيس الجمعيات الخيرية والعمل بها حيث كان لها دور كبير في رعاية افراد المجتمع وتقديم كل ما يحتاج اليه من مساعدة عينية .. وتعليم ورواية وتوفير المداون بالامانة للدورات التدريبية لجميع العلوم والادب والثقافة من تعليم اللغات .. النسخ .. والتفصيل .. والكتابة .. التدوير .. الخ ..

● ثالثاً: اهتمت المرأة السعودية بالعلم .. ونلت منه في مختلف مجالات التعليم كالمعلم .. والمصلحة .. والتمريض .. وعلم الاجتماع ..

حيث عملت في مختلف المؤسسات الاجتماعية من رعاية وتأهيل ..

● ثانياً: اهتمت المرأة السعودية بتأسيس الجمعيات الخيرية والعمل بها حيث كان لها دور كبير في رعاية افراد المجتمع وتقديم كل ما يحتاج اليه من مساعدة عينية .. وتعليم ورواية وتوفير المداون بالامانة للدورات التدريبية لجميع العلوم والادب والثقافة من تعليم اللغات .. النسخ .. والتفصيل .. والكتابة .. التدوير .. الخ ..

● ثالثاً: اهتمت المرأة السعودية بالعلم .. ونلت منه في مختلف مجالات التعليم كالمعلم .. والمصلحة .. والتمريض .. وعلم الاجتماع ..

حيث عملت في مختلف المؤسسات الاجتماعية من رعاية وتأهيل ..



مايقتر في المجتمع ويظهر عليه من تقدم وتطور يدل الرجل والمرأة معا ..

● لايقضى علينا ان دور المرأة في تربية الاسرة وصنع الاجيال كير فقي .. وكيفية اساسية تصنع ابرز سمات الاسرة اولاداً وبناتاً في سن الطفولة والسبا على اقل تقدير ..

فالابناء الذين ينجبون الفهم الاسري والتربية الاسلامية الصحيحة في طفولتهم يتفانون الفراء .. فاقربون على تحقيق امل الامة والمشاركة في بناء مجد الوطن ..

ربيع قرن على التعليم:

● وإذا كان تعليم الفتاة في بلادنا قد تجاوز اليوم ربع قرن فمن تزايد اعداد الطالبات بمدارس المنطقة الشرقية .. على سبيل المثال .. دليل قري في اهل الفتاة على العلم ومن ان يكون هذا اساسا للتأهل الى العمل .. وانما اسهامها في بناء حضارة مجتمعا الاسلامي .. وتقديم الرجال الذين تربي على سواعد امجاد الامة ..

والذين يتابعون الفهم العاملة باحضان تهورا كبيرا ومساهمة فعالة في مجال التعليم والطب .. وهما مجالان هلمان في حياتنا .. ويمكنا المشاركة في مجالات اخرى تصلح لها في الجليل بالاربعين ..

● وقد خلقت آراء في مجال التعليم خاصة لاجلها في جميع الاصل التي قامت بها .. واثبتت كفاءة عقلية في كل المتحاب واعمالها في جديها كبر حرسا بالغا يتبع من جديها لونها واهتمامها بتطويره وتقدمه ..

واسمح هذا الحرس ملقا للنظر وايضا في ادارة الترجية والترويج والادرس على مختلف مستوياتها نماذج من المعلمات يبق لنا ان نلقى بين زملائنا كل الاعتزاز ..

● وقد اشرجه لمرحلة السعودية في مجال التعليم من نتائج لمصلحة فعلة في يدنا الطالبات اللاتي اتممنن الى السيرة خاتمة الجهود الكبيرة في تنمية المجتمع .. ولان المرأة العاملة كيرة اسرة بالذات اضافة الى مسئولياتها ان عليها .. فلتنى في هذه المناسبة الوظيفية الكبيرة ان تحقق لها فرصة الجمع بين هاتين المسئوليتين .. في اطار مجتمعا من اربها في سبيلها في سبيلها الاولى دين الاضطراب الى التخلي عن العمل .. وذلك باتاحة الفرصة لمصالحها على اجرة خضلة لدة مفتوحة تود بعدها الى عليها مقدرة خيراتها لاستكمال دورها الحضاري البناء .. بعد ان ترضى ايمانها الى اللسان التي يكون فيها قادرون على قضاء نصف نهمهم في رويات الاطفال ويدين عن الرعية المباشرة في ابل اشراف ذريات مؤملات يلمن بدور فعال في مجال التربية ..

● وإذا كان الرجل في مجتمعا قد خشي خطوات طيبة في تاهله مع زوجة العاملة تقديرا للجهد الكبير الذي تبذله داخل البيت وخارجه ..

تذكرى لدور المؤسس ..!

● وانها لمناسبة هامة نذكر فيها دور مؤسس هذه الملكة مورجدا جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فلقد كان هذا الملك العظيم بطلا تاريخيا بكل الملتقى وتبع مسيرته العظيمة من بعده ابناؤه البررة فحققت لبلد الوطن اسيادا وناجيات رفعت رايته في اللين ..

● ولان ان نذكر الايامى البيضاء لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغفور له .. تعليم المرأة والانتفاع بالعلم .. وفق الله بلادنا وقامت الى مايق من الاسلام وفلاح المسلمين ..

### رسالة مفتوحة

الشاعرة ... هدى الرقاصي

المواطنة معناها الارتباط بالارض .. !!!

ان حسية التنمية التي تفرح جوانب مملكتنا الخضراء والتي يلمسها كل مواطن وكل من تطله سماء هذه الارض ملني لا انكسار لدى رعاية ولاه الامرينا وخاصة جلالة الملك فهد .. المدي وولي عهده وراشوا الذين احاطوا هذه الجزيرة بمسارح الحضارة والاعظام .. ان هذه المراحل الهزمنة تمنى لنا الشيء الكثير .. تمنى لنا تقاطع ترويح عبر خريطة المملكة في كل شبر من اربها .. اننا نلنا رهام عيوننا انجازات رائقة .. لها نحن نميش مرحلة التقدم في كل المجالات وما نحن قطع مدى يمتد امام عيوننا وبهنا ويدي العالم ايشا .. إنه إنجاز الفرح والزمرو ايام الاخضرار ..

تلك هي ارضنا التي غمرتنا بظلماتها .. وهذا يعني من جاليتها المعالم الارض .. ان تكون مواطنا .. ان تعمل من اجل هذه الارض .. فبهذه امة الانتفاء والارتباط بالارض .. فلنترجم هذا عملا وسؤكرا ومجانسة تتكسح ظاهرها كخبيث شمس تركت بقاءا من اثر داله فبق قرية الوطن وخارطة الارض .. وتأسن الارض ..

## السعودية تعلن عن الأسعار الجديدة لتذاكر السفر إلى الدار البيضاء

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن أنه ابتداء من أول محرم ١٤٠٦ هـ ستقوم السعودية بتطبيق الأسعار الجديدة لتذاكر السفر من المملكة إلى الدار البيضاء، المغرب العربي والتي ستكون كالتالي:

| بداية الرحلة | الدرجة الأولى | الدرجة السياحية |
|--------------|---------------|-----------------|
| جدة          | ٥٥٩١ ريال     | ٣٠٤٨ ريال       |
| المدينة      | ٥٩١١ ريال     | ٣٢٦٨ ريال       |
| الرياض       | ٦٣١١ ريال     | ٣٥٢٨ ريال       |
| الظهران      | ٦٦١١ ريال     | ٣٧٢٨ ريال       |

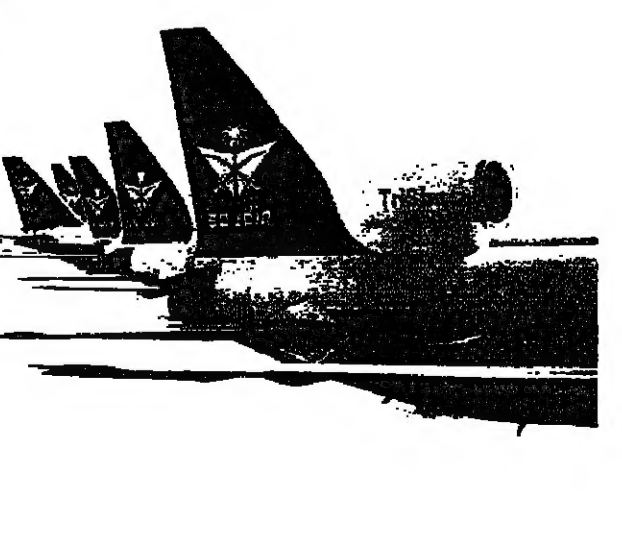
هذه الأسعار تشمل الذهاب والإياب

موعد تطبيق الأسعار الجديدة:

درجة سياحية: من أول محرم إلى ٨ شوال ١٤٠٦ هـ .  
درجة أولى: من ١٧ محرم إلى ٢٣ رمضان ١٤٠٦ هـ .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل السفر الخارج المعتمد أو بمكاتب حجز السعودية:

الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٣٣٣٣ القاهرة ٩٨٢٣٣٣٣





# نشأة الشعور الوطني لدى الطفل السعودي



## كيفية تنمية الشعور الوطني لدى الطفل السعودي

فانجيل لاحتفل به تعبيرا عن حبه واجلاله لوطنه وفرحاً ببقائه وتطوره ونموه .. هذا يجب غرسه في أبناء هذا الوطن أطفاله وشبابه وشيوخه .. عن طريق الوسائل التعليمية ووسائل الإعلام بكافة قطاعاتها التي من خلالها يجب ان يعرف كل فرد ما هي اهمية الوطن .. وما هو واجبه نحو وطنه ؟ وماذا يجب ان يقدم لوطنه ؟ .. وهذا يقدم له وطنه ؟ .. كل هذه الاسئلة سوف نتطرق لاجوبتها من خلال اللقاءات مع العديد من الشخصيات النسائية التي لها دورها في غرس هذه المبادئ ..

## صالحه سبأ :

للاسرة اهمية بالغة في تنمية الشعور بالانتماء لدى الطفل السعودي ..

فاطمة سبأ :

للاعلام دور هام في تنمية الشعور الوطني لدى الطفل .. !!

مها الضبيان :

اهتمام الطفل بوطنه لا يجب ان يقتصر على مناسبة اليوم الوطني فقط .. !!

عن الوطن وتاريخه وسياجه طوال ايام السنة لكي نستطيع تحقيق الهدف المرجو ..

اجرت التحقيق بثيئة يملى ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

اليوم الوطني وشعور الطفل به ..

# المسيرة التعليمية في المملكة في عهد الوزير الأول لوزارة المعارف

## لؤلؤم يكن جلاله الملك فهد أول وزير للمعارف لفطنت المسيرة للفتاة السعودية



لم تعد المسيرة التعليمية في عهد بن عبدالعزيز الوزير الأول لوزارة المعارف مسيرة عادية بل تعتبر بحق قفزة هائلة في حياة أبناء وبنات المملكة .. فالمسيرة في وزارة المعارف لم يكن قاصراً على الذكور دون الإناث بل شمل النصف الآخر الذي كان يعيش عيشة الجهل والظلام والحرمان المعديين عن منابع العلم والتربية والعرفان ..

فكان من أوائل الأعمال الجليلة التي قام بها جلالته فيما بعد يوم ان تركها بدون اشراف صحيح السعودية وتربيتها وكل ما من شأنه ان يصلح حالها ويجعلها اما لاشبال المستقبل مع احتفاظها بالهناج الرشيدي التي خلقت من اجلها .. فسلم حفظه الله ادارة تعليم البنات الى الرئاسة العامة التي كان يشرف عليها العلامة الجليل مفتي الديار السعودية المرحوم الشيخ محمد بن ابراهيم تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .. فتمثل عبء المسؤولية ..

وكان العهد القائل يرى ان تعلم الفتاة .. وان تصبح مواطنة صالحة تسهم في عجلة التقدم الى الامام .. وان العبرة بالتألق وتحقيق الاهداف والغايات .. فكانت لفتاة كريمة جلالته نحو الفتاة حزين من ثمار التربية والتعليم عصورا طويلة من الزمن ..

بما كان تخرج في المدارس التعليمية والمؤسسات التربوية .. فكان الجميع من أبناء الدول العربية يرحبون بها ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

الفتاة السعودية ..

# المرأة ومجال العمل

اما بعد ان تالت الفتاة السعودية حلقها ونسبيها من

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..

المرأة ومجال العمل ..













# على بركة الله نفتتح مستديراً

نتقدم بأسمى آيات  
التهاني والتبريك إلى:

حضرة صاحب الجلالة الملك

## فهد بن عبد العزيز

وسمو ولي عهد الأميين  
وسمو النائب الثاني

بمناسبة افتتاح الإنجاز الحضاري الكبير  
**جسر الخيبر** بمدينة جدة  
داعين المولى عز وجل .. أن يجعله جسراً خيبراً،  
وأن يعظم يتفقه كل أفراد الشعب السعودي الكريم.

**نادكو**  
H. Alharthy & Co.  
حسين الحارثي وشركاه  
الشركة الوطنية للتنمية

المقاول / **الشركة الوطنية للتنمية**  
للجزء الثاني

حسين الحارثي وشركاه H. Alharthy & Co.



مقال بقلم طفل

# لأول مرة

\* هذه الزاوية .. مفتوحة لمشاهدة الصغار  
حيث يبرأه التعبير ، وبساطة الأسلوب ..  
دعوة لكل طفل ليشاركنا بكمثته وأفكاره في  
هذه الزاوية وعلى صفحات الملحق ..

## الطفولة

قلم : أنس محمد باقتية

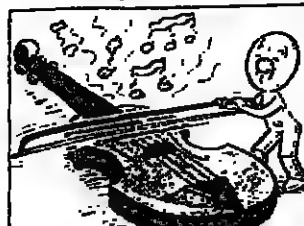
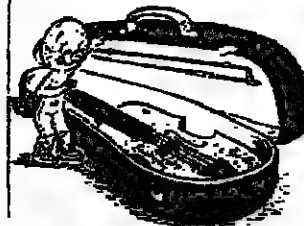
الرحمة في قلوب الجميع .. هم  
السعادة التي تسعد الجميع  
وتخرجهم من الشقاء كقراءة تنشرح  
راحة الحياة ..  
● البراءة هي الطفولة .. هي  
البراءة في قلب الرحمة .. هي  
البراءة في وجه البراءة نفسها ..  
الطفل هويسمة في قلب صغير .. هو  
القل واليسمين .. هو ببراءة إذا  
جعلته يتسم بهو الربيع وانتعاش  
الحياة ..

بها الكبار إذا ابتسم طفل في وجهه  
فانت سعيد .. وإذا ضحك بصوت  
مسموع فانت أكثر سعادة .. فقلب  
الطفل أبيض لا يعرف الحقد أو  
الكراهية لأن الأطفال عندما  
يتسمون فانهم يشعرون بالراحة  
والحنان والاطمئنان الذي يجونه  
فيها ..  
● الأطفال هم الأزهار التي تملأ  
الدنيا بغير رائحتها .. هم ملاك

● الطفولة هي تلك تلك السحور  
التي تسرنا الذي تسرنا أوتار  
الحياة .. الطفولة هي بسطة مشرق  
تطل من قعر الطفل المسعد ..  
الطفولة هي البراءة الكامنة في  
الاعمال ..  
● أن الأطفال في هذه الدنيا  
كالزهر البانعة .. لا تزال ناضرة ..  
بانعة بفتح بمنظرها الباهر البها ..  
إذا لم يحافظ عليها ذلت وتبدل  
جمالها ..  
● أن الأطفال كالبرق المضي الذي  
يفي للعين منه دون تردد ..  
● الأطفال أكثر استنقادات أحاسيس  
بالأفراح والأحلام والمخاضات  
السعيدة والحياة التي يستمتع

## العباب وهوايات ...

اعداد : خزيمة الطلس  
اصدقائي وصديقتي الصغار  
قد تسكن ماضي هذه اللعبة  
التي هي كالتالي  
تبدأ مجموعة منكم - بحسب العدد الذي  
تتمتارونه - للقيام باختيار القصة التي توافق  
هذه الصور الثلاثة والتي يمكن من " فرير " .  
والتي التي اهداء اياه والده " سكر " .  
ويتم اللعب بهذه القصة بطريقتين  
اما كتابة القصة على ورقة ويتم جمعها لاختيار  
احد نص واعطاء الفائز أو الفائزة هدية  
تختارونها ... او تكتلون بالقرع أمام  
اصدقائكم وتضع القصة المناسبة لهذه  
الصور .. واعتد أن هذه الطريقة اصل حيث  
يستمتع الجميع الاستماع لتأليفكم لقصة  
مناسبة عن " فرير " .  
فيأتي ماضي القصة التي بإمكانكم تأليفها عن  
هذه الصور لاصدقائكم " .  
● تأليف لعبة الألوان  
اصدقائي  
هذه ثلاثة الزان وهي  
الاصفر - الاخضر - الأبيض  
أولا  
والثانية كالتالي  
● مامو اللون الذي اذا اضيف للاصفر  
يرتقل  
● مامو اللون الذي اذا اضيف للاخضر  
أند  
● مامو اللون الذي اذا اضيف للأبيض  
رمادي



## أزياء

ل بنت ٨ سنوات

مجموعة من الفساتين الزاهية الألوان  
السادة والمنقط والملمم ... بقصات مبتكرة  
أجمل الألوان الأحمر والأزرق والأبيض  
والتركاوي ...

## حينما نغنى بمرح الطفل فإنتاضع للبيئة الأولى

# تأسيس زهرة مسرحية على قواعدها

● ضرورة توفير نصوص مسرحية جيدة للنهوض بمسرح الطفل .. !

أوبرت غنائى .. وإن تكن حديثة ولم يسبق  
تأليفها أو انتاجها بأي شكل من الاشكال  
الغنية على الاقل صفحاتها عن عشرين  
ورقة وعندما تلمس النصوص تعرض على  
لجنة تحكيم من ابناء ومتخصصين في  
مسرح الطفل كما ان النصوص للفرقة  
حق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولأولى  
الاصناف فهي بأي شكل من الاشكال الفنية  
الا بعد ان تكتب من الرئاسة ..  
● وقد استهدف في ذلك العام ثلاثة نصوص  
وتتمت وفقا للمنهج وهي كالتالي : ابن  
أدم القديم ، لبيدالدين المروحي و  
حاضرة الاسلام .. ل محمد سليمان  
والثقة والبلدة .. لاري عبيدة خيري  
والشباب .. ل محمد خضر  
عريف .. والمستهدف لعام ١٤٠٤  
١٤٠٥ ثلاث نصوص وتحقق اثنان  
● جابر ابن الصناد .. لميس فهد الهلال و  
التملة والبلدة .. لاري عبيدة خيري  
ألا .. وقد حصلت المسرحية الاولى على  
الاجازة الثانية والمسرحية الثانية على  
الاجازة الثالثة وحجبت الاولى لعدم وجود  
نص يتناسب معها .. وهذه النصوص تم  
طباعتها للاستفادة منها ..

● لسان الكفة من ادم مقويات المسرحية  
وصياغة الكفة المسرحية لها مواصفات  
خاصة لتلعب الحوار بين الشخصيات  
والنص الادبي المسرحي ولان المسرح بدون  
نص كالجسد بدون روح فقد كان تحقيق ذلك  
من اولويات الاهتمام بهذا المسرح الذي  
تتمثل بطرح مسابقة خاصة به ذات جوانب  
عالية يستلزم فيها دور الاهتمام بهذا الفن  
من الجنسين من ابناء الملكة العربية  
السعودية وتهدف الى النهوض بالمسرح  
المسرحية للأطفال وتنشيطها داخل الاندية  
وخارجها وتوفير النصوص لجماعاتها ..  
● وقد بدأ بالاعلان عن هذه المسابقة منذ  
عام ١٤٠٢ - ١٤٠٤ .. وتخصص شروط  
المسابقة في ان يكون النص باللغة العربية أو  
باللغة المحلية المناسبة للطفل وان توجه الى  
افكار الطفل وان تكن من فصل واحد وان  
تراعي التقاليد العربية الاصيلة المرفوعة  
والتي تتفق مع الدين الاسلامي والمبادئ  
الفنية لها تتحدث عن المواضيع الاسلامية  
والتحارب التاريخية والاجتماعية التي  
تعالج قضايا الامة كالتالي والرواء  
والنجاح والاخلاص وان تكن في قالب  
تراجمي أو كوميدي أو تراجيدي أو  
المتن ..

● البيئة الاولى .. !  
● والرئاسة العامة لرعاية الشباب حينما  
تعنى بمسرح الطفل فإنها تترك تماما انما  
ذلك تضع البيئة الاولى لتأسيس نهضة  
مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما وتكون  
تماما متى مايقدم هذا العمل التثاق من  
انارة وتبسيط وترسيخ لادراكه والفهم  
مواهب وتبعد الملتزم بالبراعة الحاذية  
وارياحيه بجهته سواء داخل الاسرة أو  
خارجها .. كل ذلك في إطار اساسي رائع  
متماسك يسمى بالانسان ويخلق الفكر  
ويدهر الى التثاق والصفا الذهني والتوازن  
الفكري ويؤمل المثل العليا والقيم السامية  
في التثاق .. هذا الى جانب تزويد الطفل  
بكل ما هو جديد ومفيد عن طريق المسرح  
التربوي التي تأتي من خلال النص  
المسرحي الجيد الذي يمدحهم بالثراء  
الاسلامي والفاد والعربي الاصيل والعادات  
والثقافة التي تتشبع مع روح  
الاسلام واحكامه الشرعية ..  
ومن اهداف الرئاسة لهذا العمل النهوض  
بالمرح المسرحية التربوية للأطفال وفق  
شروط تقدم روح مسرح الطفل مثل  
الشجاعة والاقادام والاصالة وذلك لاجل  
قاعدة مسرحية شاملة تساعد في بناء  
الوعي ثقافيا ملتزما ..  
● وبناء عليه فقد تم ضمن خطة الشئون  
الثقافية للفنون المسرحية تكوين فريق لمسرح  
الطفل تكون تابعة لكاتب الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب الرئيسية والتي لديها  
استعداد طيب لهذا العمل ويتم عليه  
التدريب من طريق تكوين فرقة من ٢٢ طفلا  
يطلقون وفقا لخطة زمنية مدروسة ويطلق  
لظروفهم تدريبات عملية وتلقية مثل  
الاقاء - الحركة المسرحية - التكنيات  
الجماعية - وغيرها من العلوم كما يشاهدون  
عروض مسرحية للأطفال عن طريق الفيديو  
ثم يتم التدريب النهائي على نص مسرحي  
يكون حصة فترة التدريب ويوضح  
بواسطة هذه الفرقة ..

إن أطفالنا مسئوليتنا الكبرى هم امل المستقبل وعنصر  
البقاء فاما ان يكونوا تراثا طيبا وميراثا مباركا ومفخرة لنا في  
التاريخ وبين الامم واما ان يكونوا عبئا ثقيلا على وطنهم  
وانفسهم لذلك اولت حكومة جلالة الملك الحدي عهد بن  
عبد العزيز وولي عهده الامين اهتماما بالغاً بالطفل .. ثقافيا ..  
اجتماعيا .. صحيا .. تعليميا .. وحول الاهتمام بتطوير  
الحركة الثقافية التربوية للأطفال المتمثلة في مسرح الطفل  
بجدتنا الاستاذة ابراهيم الزوان ، مدير الشئون الثقافية  
بالتابعة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض فيقول :  
● تشيخا مع اهتمامات جلالة الملك فهد ابده الله  
وسوء ولي عهده الامين وبوجهات من صاحب السمو  
الملك الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز حفظه الله  
تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال  
وحداتها الادارية المختلفة بتوجيه خطتها السنوية الى  
رعاية الشباب على مختلف فئاته فكريا ووجدانيا من خلال  
البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية .. وإدارة  
الشئون الثقافية كتحدي هذه الادارات تقوم باعداد  
خطتها الشاملة لمختلف الأنشطة الثقافية والفنية ومن  
تلك الأنشطة والبرامج ملتزم مع اهتمامات الطفل  
والتي منها مسرح الطفل ..

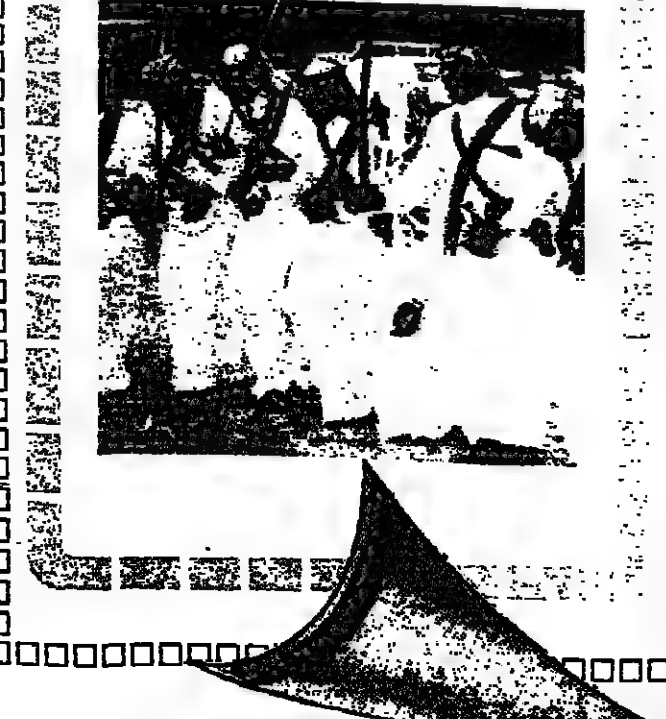
قانون للأطفال  
خزيمة الطلس

## رقصة المزمار

● رقصة المزمار .. هي رقصة فكرية اشهر بها امال المنطقة  
الغربية .. وهي تعبر عن الفرح والانتصار .. تقام في الاعراس  
والحفلات الرسمية .. وتنتج فيها اغانى سريعة وجيدة ..  
تتمثل فيها المصا كاداة الرقص .. والشباب على الزين  
والصنف يتم اداء الرقصة بشكل صنفين متقابلين يوضع بينهما  
نار .. ويواجهان المازنين على الدفوف والزين وهي رقصة حماسية

## العرضة النجدية

اعداد خزيمة الطلس  
● العرضة النجدية : هي رمز لأحد الفنون الشعبية .. زاد  
انتشارها .. لأنها صاغت جهود الملك عبدالعزيز آل سعود ..  
مؤسس هذه الملكة وموحدا .. فكانت الاشارة الاولى عندما يراى  
تجمع الجيش والعزم على خوض ضل الحرب .. ومن هنا أصبحت  
العرضة في الزمن الحاضر والحكمي عندما يراى التعبير عن نظام  
الحضارة والتكريم لحيث الملك سواء في الحفلات الرسمية أو  
التسابات الخاصة ويبنى فيها الشعر النبلى الجميل ..



## اعداد : دلال شوقي

من اصدقاء الملحق تميم تيسير  
النصير بالصف الثاني بالروضة

## الساحفة والقرد ...

في النهار .. يتعدان يتعدان يتعدان ..  
حتى وصل الى بيت من الاحشاب  
والغصن .. وقت السحابة .. وتجل  
الفر من ظهروها .. وقالت له بارتياح  
واضح .. ماذا هو بيتي يا عزيزي  
يقول من القرد المسكين .. ويضع في  
طول الغناء .. مثل القرد .. واستد  
قارمة في اشداع خضراء .. ويدها  
الاسمين .. أشد مائل القرد ..  
وتساقط من السحب والبريد .. انا مريضة  
بقي من المد والبريد .. وهو ياول ..  
جدا .. وليس غير قلبى دولي ..  
تطلب القرد على هذه السحابة الصاعدة  
كذلك من البراءة .. واخذ يقوله  
ضخكا ويسخر .. وهو ياول .. ولك  
من غيبه واصدقائي الحسناء .. الا  
تخرجين بعد اثنا عشر القرد لتحفظ  
بقربنا داخل اجسادنا اثنا تتركها  
يا عزيزتي في صندوق داخل منزلنا ..  
سالت السحابة وهي تنظر باحزن  
والياس والاحباط .. وأين قلبك ان ايتها  
القرد البشع لى لى .. فقال لها .. بما  
اننى اسكن الشجرة فقلبي هناك على  
الشجرة .. ولو كنت احببتي بقصتي  
الفرقة قبل .. جيئنا .. لكنت وفرت  
عليك كل هذا الغناء .. ومنتهى لك دون  
عسى .. فغنى القرد ..  
اي .. فغنى القرد ..  
جميع الحفلات لاحتاج ايدا للكلوب  
لكي نعيش في فرقة السحابة ونعال  
ووجهها .. وقالت له .. قد رايتمني  
ظري فيا الصديق .. وشئت ان يمت  
طويلا .. حتى وصلت ضفاف النهر ..  
تقف القرد بسرعة مذهلة من ظهروها ..  
واعلى شجرة القرد وهو ياول .. ارجى  
الى تترك ايتها السحابة الكثرة للجميل  
لاستطيع ان اقل نفسي لايديك بلبي ..  
وتسبح السحابة بالجميل من نفسها  
أمام صديقها القرد الذي اعطاهما الكثير  
ولم تترك له عذابة من حيث القرد  
والسحابة منذ ذلك الحين ..  
وبداها اصدقاءها المزين ..

## الاصحاب

أحمد عبد الله حسين

● كان تاسكان .. في سالف العصر  
والاوان .. كان هناك قرد ذكي  
ومعبر .. وسكن فوق شجرة تين .. ان  
جاء ياكل ثمرها .. وان لما ينزل الى  
النهر يربط منه .. ومن مائه التي ..  
لم يكن له عاقلة .. ولم يكن له  
اصدقاء .. وكان يشقى الى ان يرى  
فوق النهر شرج ذات يوم من اثناء  
وق ذات يوم .. ارتفع ماء النهر ..  
وحقق القرد يمينه على ضفاف النهر ..  
فلما به يرى سحابة تخرج من ماء  
النهر .. كانت السحابة مريضة بلقاء ..  
وتشقى تديا فوجعا .. وات لها  
شجرة تين .. فتمت شعروا وانكسر  
المسكين عليها .. فاقطع يمينه .. ويرى  
لها حبات الثين اللينة والسحابة ..  
تاكل وتاكل .. وتاكل وشراة غريبة  
ومعوية .. وبعد ان اكلت نامت .. وجاء  
الصباح الثاني .. واستيقظت ..  
فأخذت تاكل مايرىم القرد من الثمار  
التي .. واستانست بالقرد .. وكذلك  
القرد فرح بها .. واخذوا يتحدثان عن  
تكريتهما وعن تاريخ عائلتهما .. وعن  
بعض القوادى المضحكة التي مر بها في  
حياتها .. واتمت السحابة لوجه  
الجميلة الجميلة .. حيث لاصت ولاصت  
والاشكال .. وان احد الايام .. اكلت



أحمد عبد الله حسين

## سؤال وجواب

اعداد : خزيمة الطلس

## سؤال من طفل

● هل ينال النبات ليلا ؟  
● النبات ليس له عين  
يفغضها ولاعضلات  
يرخيها .. ولكنه مع ذلك مثل  
الانسان في حاجة للنوم ..  
خلال النهار ينشط النبات ..  
يصنع الغذاء والخلايا  
الجديدة بمعاونة الشمس ..  
وعندما يحل الظلام لا يكون  
النبات قادرا على استخدام  
الشمس وهكذا ينال : أي  
يتوقف عن العمل والنمو ..  
ويتنظر النبات الصباح ليبدأ  
العمل من جديد ..



هوزان عيسى يغبادي

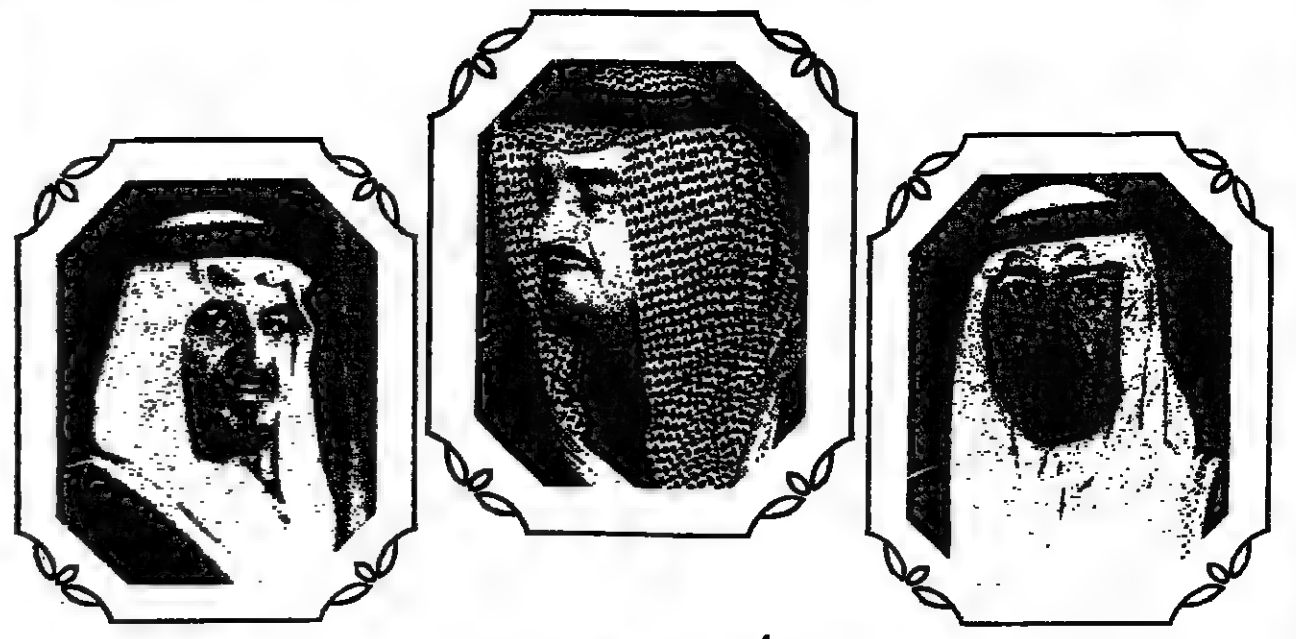
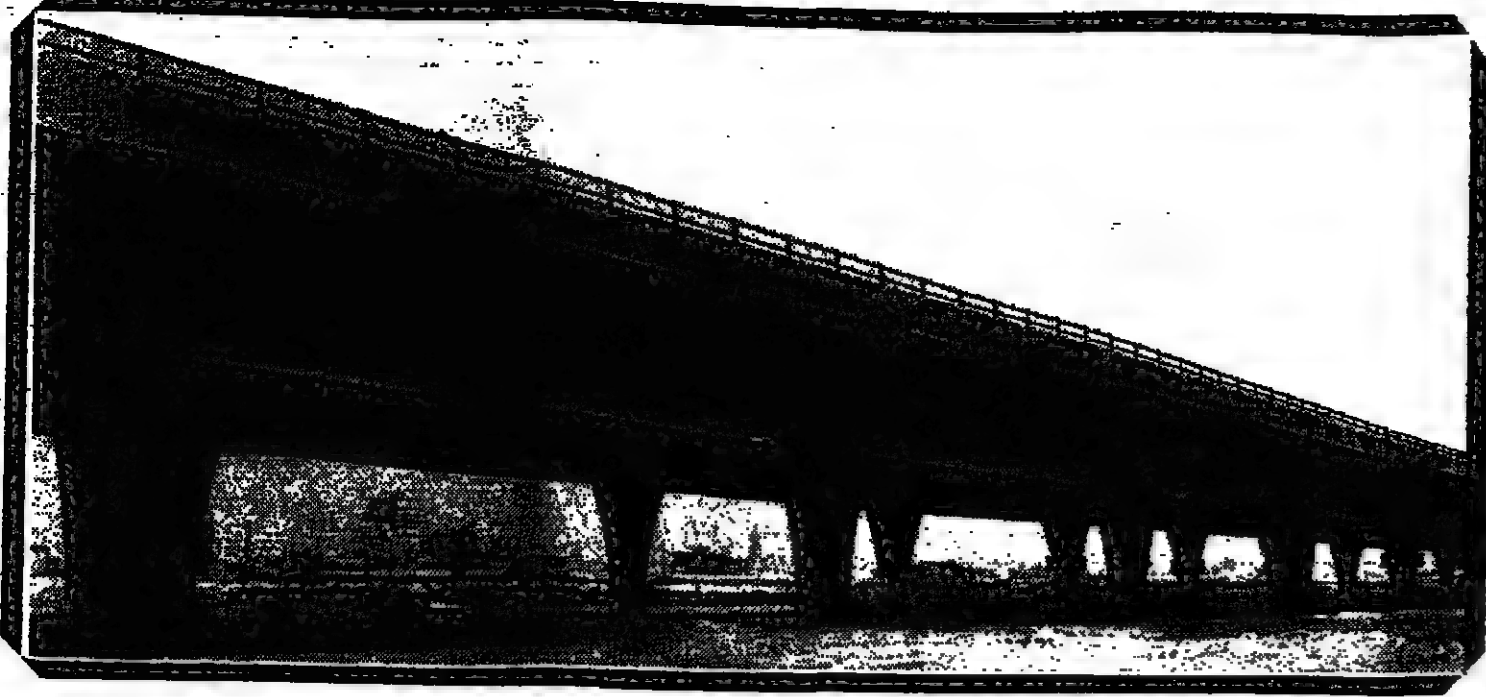


تميم تيسير



تركي سالم النعيمي





على بركة له .. بمناسبة تفضل حضرة صاحب الجلالة  
الملك محمد بن عبد العزيز المفدى  
بافتتاح جسر شارع الأمير فهد .. وجسر الميناء بجدة  
يسر مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات .. أن تشارك المواطنين فرحتهم  
ونشرف بأن ترفع أسيات التهنئة إلى جلالته الملك المفدى

والى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس لوطى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
والى نائبه الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
جعله الله فاتحة خير وبركة وعم بنفعه الجميع

مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات

جدة ت ٦٨٠٣٨٤٤ ٦٨٠٣٨٤٨



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية  
رأس مالها ٨٠٠٠ مليون ريال مقسم إلى ٨٠ مليون سهم  
المركز الرئيسي : جدة

إعلان .. استبدال شهادات الأسهم بشركات الكهرباء السابقة بالشهادات  
الموقّعة الجديدة لكهرباء الغربية.

تعلم .. الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (كهرباء الغربية)  
لكافة مساهمي شركات الكهرباء السابقة والمندمجة فيها بموجب المرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٤/٣/١٤٠١م والثاني بيّانها:

الرياض :  
● مكتب المحافظ  
● المؤسسة العامة للكهرباء  
● مبنى وزارة الصناعة والكهرباء (بالرياض)  
● وترجى الشركة من المساهمين الكرام إبراز حفاظ نفوس عند التسليم والاستلام  
وعلى حضرات المساهمين الذين لهم مستحقات عن سنوات سابقة (أرباح عام ١٤٠١م  
ومقبله) أو الذين لم يتسلموا الشهادات الموقّعة أو صكوك الأسهم الأصلية في  
الشركات السابقة مراجعة الفرع الأصلي لاستكمال الإجراءات أولاً قبل تسليم الشهادات.  
وتأمل الشركة من حضرات المساهمين العمل على سرعة استكمال إجراءات  
استبدال أسهمهم بالأسهم الموقّعة الجديدة لكهرباء الغربية وذلك حتى  
يتسنى لهم صرف الأرباح عند الإعلان عنها حيث إنها لا تصرف إلا لحاملي  
هذه الشهادات .. كما تنود كهرباء الغربية أن توضح لحضرات المساهمين  
بهذه المناسبة بأنه سيقصر التعامل على الشهادات الموقّعة الجديدة  
فقط وحتى تحل محلها الشهادات الدائمة التي تأمل أن تصدر في  
أقرب فرصة ممكنة .  
وبالله التوفيق

كهرباء الغربية

● الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية (كهرباء جدة)  
● الشركة السعودية للكهرباء (مكة - الطائف)  
● شركة كهرباء المدينة المنورة  
● شركة كهرباء العنلا  
● شركة كهرباء خليص  
● شركة كهرباء تربة  
● شركة كهرباء بحرة  
● الشركة قد قطعت شوطاً طويلاً في توزيع شهادات الأسهم الموقّعة على  
المساهمين بما يعادل ثلاثة أمثال القيمة الأصلية في الشركات السابقة طبقاً  
لقرار الوزاري رقم ٨٧٧ وتاريخ ١٨/٨/١٤٠١م وذلك وفق ما سبق الإعلان عنه في جميع الصحف المحلية  
لذلك يرجى من حضرات المساهمين الذين لم يتقدموا للشركة بعد ، مراجعة أقرب فرع من فروع الشركة  
لاستكمال الشكل النظامي للأسهم المملوكة لهم ، وتسليم صكوك الأسهم الأصلية (القديمة) أو  
الشهادات الموقّعة التي يملكونها ، مقابل إيصال استلام بذلك . علماً بأن عليهم مراجعة  
نفس الجهة التي سلموا فيها أسهمهم لاستلام الشهادات الموقّعة في التاريخ الذي تحدده  
لهم ... وتسهيلاً على المساهمين المقيمين في المنطقتين الوسطى والشرقية فتقد  
قامت الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء وشركة سافكو بتخصيص  
مكتبين لتسليم صكوك الأسهم الأصلية والشهادات الموقّعة التي يملكونها وذلك في كل من :



## نشاطات متعددة لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية

ابها - مرعي ناصر عسيري :

شاركت جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية في معرض الصناعات الوطنية الثاني الذي اقيم مؤخرا في منطقة عسير وذلك بجناح شمل الصناعات الوطنية التقليدية وقد لقي هذا الجناح اقبالا كبيرا من جمهور المعرض .

ذكر ذلك الاستاذ احمد عبدالله عسيري مدير الجمعية بابها . وقال بان القسم الموسيقي بالجمعية سيشترك في الحفل الفني الذي يقام بقاعة الملك خالد الجوية في خميس مشيط .

واضاف بان الجمعية تشارك في اسبوع المنطقة بطبع كتيبات وملصقات ولوحات وتصدر الاشارة الى ان الجمعية ستقيم ضمن نشاطها الثقافي امسية شعرية عن حياة الشاعر الشعبي علي بن بركة احد شعراء الجنوب رعى هذه الامسية الشاعر علي حسن الشهرياني .

### احلا .. جستنية

عاد الزميل عدنان جميل جستنية المحرر المتعاون بهذه الصفحة الى ربوع الملكة بعد ان قضى اجازته السنوية في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الاميركية وذلك بصحبة الاهل . الزميل سوف يعود بنشاطه المعتاد في اقرب فرصة قادمة وسبلا والحمد لله على السلامة .



عدنان جستنية

### السينمائي والفناني والجمعي

منصور عطية - مكتب القاهرة :

يدخل احمد السيناوي وفيلم طمعة جدير بفران ، اما والعزاء والجمعي . الفيلم من اخراج احمد السيناوي الذي سبق ان قدم فيلم ، الطائرة المقفولة . المعروف ان احمد السيناوي كان مرميا للور الذي يقوم به احمد السيناوي لكن عاد خلف عدة ايام مما اضطر المخرج الى تحرير محضر في شرطة الهرم ، في حين ان احمد السيناوي احضر معه امين شرطة وساحي عندما علم ذلك في موقع التصوير لكنه فشل في تحقيق هدفه .



احمد السيناوي

### اضراب لسبيل المثاليين

منصور عطية (مكتب القاهرة) :

في الاجتماع الطارئ للجمعية العمومية لتقوية المثاليين المصريين الذي دعا اليه حمدي غيث نائب الرئيس للثقافة عدم تامل اعماليها مع التلفزيون وجهات الانتاج المختلفة بالطاقة العام والناس وذلك ابتداء من يناير القادم على ان تمنح هذه الجهات مائة ٣٠٠ مليون قادمة لتحسين ظروف العمل وتطبيق بنود عقد العمل الموحد وتحديد ساعات العمل .

ويعد هذا اول اضراب من نوعه للمثاليين المصريين .



حمدي غيث

### ابن زياد مرة أخرى

منصور عطية - مكتب القاهرة :

يبدأ المخرج نادر جلال تصوير فيلمه الجديد ، طارق بن زياد ، والفيلم بطولة سمير صبري وفريد شوقي ، حسن فهمي ، محمود عبد العزيز ، جمال عيسى ، وسيف شادي معهم الفنان عبد المنعم مدبولي . الفيلم سيتم تصويره بين اسبانيا والمغرب .

### قفشات

حل يوم الخميس الماضي بالقفشات الخاصة بمخرجي التلفزيون في القاعة الاولى . وكانت على النحو التالي :

١ - قدمت الحلقة رقم ٢٨ من المسلسل الارمني ، للشريكان ، بدلا من الحلقة رقم ٢١ والتي كان من المفترض عرضها في هذا التاريخ .

٢ - عند حلول موعد صلاة العشاء حسب التوقيت المحلي لدولة الرياض . عرضت الشريعة للكرية الخاصة بحلول موعد صلاة المغرب وإن كان مخرج التليفزيون قد تدارك الامر في الحال فصحح الخطأ .

٣ - في نشرة اخبار الساعة العاشرة .. كان قاريه النشرة يقرأ خبرا عن المخابرات العسكرية التي تجريها البحرية البريطانية .. وتلازم مع الخبر عرض فيلم المخابرات .. تم تداوله مع فيلم آخر عن البحرية الخاص بعبد القادر الذي وقع في البرتغال . وهو الخبر الذي قدم بعد ذلك مصحوبا بعرض نفس الفيلم المصور .

### حسن الشا

عدا مشاركات الفنانين السعوديين بانطباعهم عن اليوم الوطني

## عفوا صلال

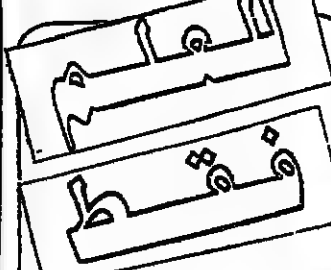
على اثر اللقاء المظلل الذي شرفه في ملحق صوت وصورة الاسبوع قبل الماضي التحل الفنان الكويتي القدير ابراهيم الصلال فعانها على سوء الفهم الذي ورد من الزميل عمر سعدي من مكتب عكاظ بالندوة الثورية الذي اجري معه الحديث حيث ورد في اللقاء بان عادل امام رسالة وليس ضمان اوضح انه افاد بعدم حبه لعادل امام وان عادل امام محسوب على الفن والفنانين وذلك لتعاليه وتفوقه بصفته طابوس بين زملائه الفنانين في مهرجان الرباط ولا يطمح الا للرخاء والرخاء . ولم اقل ان عادل امام رسالة .

وحيا ذلك الانتساب لانك نزل في صوت وصورة . الا ان نلتس العذر من الفنان القدير الصلال والذي يعتبر احد متابعي عكاظ الدائمين وهذا ما هو معروف عنه ايضا نلتس للفنان العزيز الذي ربما كان قد اخذ بعض الماحذ على ابي خالد .

كان اتصال الصلال اثناء مادية عشاء اقامها على شرفه الاستاذ الزميل هاني ماجد ميوزي في منزله بمتة المحررة حضرها وجود اعلامية عديدة مساء الخميس الماضي



ابراهيم الصلال



بلغني انه كان من الغفر حضرة الاستاذ عبدالله الدارني نائب مدير المخرج للجمعية سيدة الى مبنى الجمعية يوم الاثنين الماضي شاركة اعضاء اللجنة التي كان اعضاها من من الاساتذة محمد رجب ، صالح شيد ، فوزي خاش وعثمان احمد حمد وذلك للاشراف على الاختبار الذي اجري لطلاب دولة التدريس المسرحي بالجمعية بعد ان استؤجر دولة المسرح والتي بدأت مع بداية شهر رمضان الماضي الا انه وللأسف لم يحضر يومها .

فصولي

### رؤيا في سهرة .. وخليفة واحدة تكفي

عمر سرفجي - المدينة المنورة .

وظيفة واحدة تكفي .. سهرة عرسها التلفزيون السعودي عدة مرات يعني شائش وتعاين تاتح القاتل المصوي على المصنف وهو ما يطلق على سينما ريمش .

على وجه العموم انه عمل جيد . وبأسنصراس . سيج العمل بعد مايل .

الفكرة : ممتازة وتحتل حوسونا مادفا .

النص : صياغة جميلة للحوار والمؤلف معروف عند الذين رغبة وهو كاتب جيد .

الممثلين : عبدالرحمن ابوعزة . ميرفت سعيد لم يدموا في ادائهم واختيارهم كان مثمرا .

الديالوجات : متوسطة المستوى .

الموسيقى التصويرية : ليست في حجم العمل ولا يلائم بها .

الديكور : انحصر التصوير في ديكور واحد متواضع وبوضوح .

الاخراج : التلفزيوني متوسط المستوى ولم يدخل المخرج المضاعف الخارجية التي تزيد العمل حيوة وروعة وربما كان ذلك بسبب التصوير الذي تم في اليونان .

اخيرا : اقتنع على تلفزيوننا العزيز اختيار الافضل والاسب الذي يقدم المصلحة الاجتماعية العامة عندنا

## صوت

### كل عام وانت بخير يا بلادي

عزيزي القاري .. وغدا تعيش كل بقعة من بقاع هذا الوطن المطاء مناسبة عزيزة وغالية على كل ابن من ابنا المملكة العربية السعودية فيوم الاثنين الموافق للتاسع من شهر محرم يمثل حدثا عظيما من الاحداث التي تسكن في بؤرة القلب وفي اعماق الذاكرة .. بل ان مناسبة اليوم الوطني والتي لا يجهل وقعها وقاها احد ثلثاتي متريعه على كل الاحداث والمناسبات في بلادنا الحبيبة .

فتجويد اسم الملكة بمقابلة ركيزة حقيقية للوحدة الاسلامية والعربية .. امة واحدة اتفقت في الدين والعبادات والتقاليد والاعراف ليعطي اسم الملكة العربية السعودية معنى صادقا تامة عربية مسحية لها تاريخها المجيد والحافل بالاحداث والانتصارات والانتجازات ونبا لنفها التي نزل بها القرآن الكريم فتاريخ مملكتنا الحبيبة هو تاريخ الوحدة والعروبة والاسلام .. لياثي الاجماع على الاسم الجامع الوحدة العربية السعودية . في ٢١ جمادى الاولى ١٣٥١ هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٣٣ م بعد سلسلة من الجهود المبررة والكفاح الصادق في صفحات سطرت الابداع والانجاز والتوحيد ليعمل ذلك التاريخ اسم رجل عظيم حفرته انتجاراته وكفاحاته اسمه في قلب كل فرد من ابنا هذا الوطن ليكن ذلك الاسم هو .. عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود .

وتواصل المسيرة المظلمة والبلد مشوار .. على ان لا تنفك الا الخير والهدى والبذل والعطاء والسلام وكل المظنر .

الترجيد : لا اله الا الله محمد رسول الله .

ومما قيل عن هذه المناسبة العظيمة والذكرى الغالية فان الكلام يقل فاصمرا وقصيرا وغير وان حتى لو ملئت به المجلدات لان وقعه ووقاته هي اكبر في حقيقتها ومعانيها التي تفوق حد التصوير والتصوير .

والوسط الفني في هذه البلاد المظلمة يضم افرادا وجماعات من ابنا هذا الوطن والذين لم يكن بوسعهم الا التعبير عن مناسبة كهذه لجات اسهاماتهم تتفق مع الجلال الذي حصلوا بساقله بامانة ووفاء .

ولانا عزيزي القاري .. لا نتمنى في هذا "يوم مسحة لصرح ك" تلك المشاركات من جهات ومن مؤسسات "اسسية" هو يوم غدا لنم نقت كل تلك المساهلات او بصورة اصغر "لنفس" المستطاع الذي تسب به المساحة لتطامها في عدد القذائي ذلك الموعود وكل سوره تروند وتخلو .

كل عام وانت بخير يا بلادي في ظل قيادة الشوق والعطاء والامن والامان والسلام والوفاء . والله عطف يا بدي

عابد هاشم



# البنك السعودي الفرنسي

## Al Bank Al Saudi Al Fransi

### الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود

وولي الأمر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

وزير الداخلية والطيران والفضاء

وولي الأمر المالك الكريمة والشعب السعودي النبيل

اعلانه على الجميع بالخير والازدهار



هكذا عنه الاصل



## مناقصات

رقم ( ٥ ) لعلم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ -  
 سنة : ١٤٠٦ هـ الموافق للعدد من وإلى مطار ٢١

[illegible]







البطل الاسير الافرنقي.. والمباراة القادمة



## منتخب کامیرون



**منتخب المملكة لكرة القدم**

● يجب أن نخرج من دوامة الصدمة .. ونسخر تجربتها للقاء القادم

● عيبنا التكتيكي الرئيس أننا لم نحاول المحافظة على النتيجة وقد بقى ( ٦ ) دقائق

● مسؤوليتنا فى المباراة القادمة كبيرة .. وعلينا أن نستعد لها

● المباراة القادمة ليست بالصعوبة التى صورها البعض بالمهمة المستحيلة

● ليس أمامنا من خيار سوى الهجوم .. والهجوم .. والهجوم

● على الصحفيين الرياضيين عدم الخلط بين الرأس الفنى والإحساس العاطفى

لاشك أنها كانت صدمة عنيفة . ونتيجة غير متوقعة لمباراة الذهاب مع الكامبيون فى ياوندى أمام مائة ألف متفرج وفى جو ممطر وأرض ملعب موحلة . وفريق استأسد أمام جماهيره ، وخدمته الظروف ليحقق كسبا بفارق ثلاثة أهداف . لم يكن يحلم به فريق الكامبيون نفسه ( النتيجة ٤ - ١ ) . ولم يكن أمام منتخبنا الوطنى فى ظل هذه النتيجة القاسية إلا أن يسلم بها . على أمل أن يعوض فى الطلأف مافقده فى ياوندى .. وليس هنا بسعد . فالكرة تخدم من يخدمها .

**حامد عباس :**

فريد، تفريق الكاميريون - وهذا ليس تقليلا من شأنه - فريد من السهل التخلّب عليه لوجود تفرقات كثيرة في الدفاع والحراسة، ولهم موكيف تطلب الكفاية يستفيد من اخطاء المباراة المضيئة وتطويعها للمباراة القادمة ١ - واجبي كركاشي قديم، ولاعب كرة سابق ان اسهم بقدر استطاعته في التفكير العميق القامدة حتى تستفيح اعجازاته هذه للمباراة لتكون يذلل اهل بها بل مشترك لقاربي واسفريقيا... ٢ - اسعدوا لي ان اضع التسلط التالية: ١ - اولا المباراة القامدة ليست بالصعوبة التي صورها البعض، وسعما بالهمة المستحقة، ففتنتا في الزباني ولاعبينا كيرة، وهم يستعملون السيطرة وتحويل المباراة لمسلحتهم لومفوا الكرة مستاتسين من جهاد وريق، ذريعة للملعب فنا وحركة بطول التسعير دبقوا، واستمروا الفرص التي تاح لهم ٢ - المباراة ستقام على ارض توميناها، ولي وسط اهلنا واحبابنا، وعلى صعدا ١٠٠ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

[illegible]

أنس سلامة  
**أنس سلامة في أحد  
 الجهاز التدريبي في أحد**  
 عبدالبراهيم الجهني ، المحبة  
 المحورة :  
 انتهى الكابتن أنس سلامة مدير كرة  
 القدم بنادي أحد فريق تدريب الجهاز  
 التدريبي على فريق النادي بنادي  
 ونادى الأستاذ أنس سلامة  
 الأشراف على الفريق الأول للاستاد  
 بوجعة بتخريف المدرب العربي  
 بنادي وساعده المدرب الوطني  
 الكابتن محمد البدرع بالنادي  
 مسئول الأشراف على فريق الشباب  
 للاستاد بوجعة وأربيسكو وحاد  
 اشتغال بوجعة مع الفريق الأول يتفرغ  
 أربيسكو بالأشراف على فريق الشباب  
 على أن يتحمل مسئولية الفريق بوجعة  
 أيضا . كما سيقوم الأشراف على فريق  
 الشباب والبدرع بالنادي الأستاذ  
 محيي الدين شرير وساعده الكابتن  
 على نقل الجدير بنادي إدارة أحد  
 أحد أعطت الصلاحية كاملة للاستاد  
 أنس سلامة في الأشراف على فريق القدم  
 الثلاث بنادي .



خليل الزيات،      ماجد عبد الله

طوال وقت المبراة حتى يتحموا اللابيين  
وهذان التديريين الدمع الحشوي  
المطوب، وأن يسلوا الملعب حتى  
لا يبقى فيه نقطة فراغ .  
٣ - أن تصل المساحة والاعلام على  
تية اللابيين وتدل اذهم يتزان  
لا يزيد الحد فينتقل إلى الضد .  
٤ - فنيا ليس أمانا من خيا سوى  
الهوم، ويكرهه عدد من المهجين،  
من محاولة تأمين الدفاع امام الهجمات  
المركزة للفريق الكاميوني، فمن  
الطبعي ان تكون استراتيجيته  
الكاميون دفاعية بحتة، واستراتيجهتا  
هجومية سرية، فكتيك اللابيين  
سريه الدفاع الكاميوني، وسيجريه  
في الانكشاف، وكثرة الضفد لا بد ان  
تسفر عن نتيجة طيبة .  
٥ - ان اضل في تفاصيل كثيرة في جهاز  
التدريش في منتخبا قادر على ترجمة  
احساسنا إلى تكتيكات تحسم الاهداف  
التي نتكاتف جميعا من اجلها، وهي  
سبعة وأربعه السعدية، ووضعها  
الكائن اللاتري، ما

**الانفصال غير مطلوب :**

يقتد كلمة كتبت ولزات أربغ في توجيهاها إلى المستفيدين والراغبين أو الكتاب الذين يطلقون أو يكتبون عن مبرايات متعقبة ، فهم خططلون لانسف بين الرأى العائى والانسافى بالعاصفة طيعا كلنا مواطنون ونشعر بالعاصفة لفسارة المنتخب لكن ليس هذا مرادنا للخط والهجوم العائلى على اقرابا المنتخب بين الرأى العائلى الموضوعى .

الانفصال غير مطلوب :  
يقتد كلمة كتبت ولزات أربغ في توجيهاها إلى المستفيدين والراغبين أو الكتاب الذين يطلقون أو يكتبون عن مبرايات متعقبة ، فهم خططلون لانسف بين الرأى العائى والانسافى بالعاصفة طيعا كلنا مواطنون ونشعر بالعاصفة لفسارة المنتخب لكن ليس هذا مرادنا للخط والهجوم العائلى على اقرابا المنتخب بين الرأى العائلى الموضوعى .

تم تم تم

**المسكوية الأولى للترامية**

أعلنت أمس نتائج البطولة المسكوية الأولى للترامية بالسدس التي نظمتها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية واستمرت ثلاثة أيام بمشاركة وفود تمثل دولة قطر وقوس والجزائر وسلطنة عمان وسوريا.

وكان ترتيب الفرق في الترامية بالسدس كالتالي:

- ١ - تونس ١٦٦١ نقطة
- ٢ - سلطنة عمان ١٦٧٤ نقطة
- ٣ - سوريا ١٦٧٢ نقطة
- ٤ - الجزائر ١٥٩٦ نقطة
- ٥ - قطر ١٥٩٠ نقطة

أما في الترامية على السدس الصغار فتمتلك ٢٥ فرقا فقط كانت النتائج كما يلي:

- ١ - الجزائر ١٥٧٥ نقطة
- ٢ - تونس ١٥٧٤ نقطة
- ٣ - قطر ١٥٦٥ نقطة
- ٤ - سلطنة عمان ١٥٥٨ نقطة
- ٥ - سوريا ١٤٨٦ نقطة

وبناء ترتيب الفرق النهائي على المسابقات كالتالي:

تونس الأولى بنتيجة الجزائر ثم سلطنة عمان وسوريا وقطر.

والسادس حصل الفريق التونسي على (الأسبوع الذهبي) خلال حفل ختامي أقيم الليلة الماضية بحضور ممثل عن وفد الألبان التونسي والسيد عدنان غزوان الأمين العام لجامعة الدول العربية وبمؤامر المحطات الديبلوماسية للنيل المشاركة في البطولة.

حتى يطهر ملكاته وقدراته التنويرية  
ومن ثم فريق الوثنيين على  
الإبداع والإبتكار لإيجاد خطط  
وتكتيكات سموية أو على الأقل تبديلها  
بما يتلائم مع آليات ومهارات اللاعب  
السوري.

فلتراني (خليل) ابن ابون، وهو  
بلاشك من خلال اتسمته الوطني يهيمه  
أن يجعل من متفتحين فريقا متماسكا  
قويا يصبح حسابه، كل الظهور لك  
أن يستفيد من الخطأه التي تتر عليه،  
ومن التجارب التي يمر عليها، وأن  
يحسن الاستفادة من طاقات وإمكانات  
اللاعبين، فهو ومن معه أفضل مليون  
مرة من الرجوع إلى دولة الميزان إلى  
المحترفين، ومختلف المدارس  
التدريبية، بطليحاته ويستأذنههم  
لماولنا في كل الاحوال.

مرة أخرى أقول إن وسيلتنا في  
المباراة الفخرى هي الهجوم، والهجوم  
قطط، هي خسارتنا الماضية بغير  
التجربة الثقلية لإلصاح من الميزان إلى  
تسجيل الاهداف، والتسجيل لإتم إلى  
بالحجوم واستمرار الفرس،  
وسأختارنا، لاسمح الله - بهفقت  
تتلاقى من خسارتنا بمثابة  
ولمذا فإن الهجوم هو الوسيلة الوحيد  
للوصول إلى لقب أول بلل اسبوع  
انقضى، والله هو الحليم.

نزلت في مكة

● **بعد الزلزال في المكسيك :**

شكوك من قبل الاتحاد الدولي حول اقامة مكسيكو ٨٦



شعار کاس العالم ۸۶

[illegible]

● **حكايات من الدوري الانجليزي :**

● « **ماكفيس** » نجم وهداف جيد من اسكتلندا بعد اصابة ايلان راش

● **رحيل كيجان نهائيا من انجلترا لاسبانيا**

**كلمهم ينتظرون كندا  
في المكسيك ١٩٨٦**

رغم ان الفترة المثالية لى موعد اللعبة  
هي ٨٦ يوما الى ان تلامس ١٤ مايو الى  
ان تكون الانشطة الترويجية قد اكتملت  
والا فسيكون



ایکے اثناء زحفہ بقریہ

صميدو هاديا من الامانات ٧ من كلتي  
ماريات رغم ان احبائنا لا يشترط في كل  
وقت الامانات ورغم عدم الفرق الطريق  
تماما... وقال ان سيكتن حافسا  
وايان نجم الفيديول.

من الجدين بالكون ان ايان  
يطلع حاليا من ارجواح في الخ  
عليا من مارات في ٢٠٠٥

**رومينيجه يشعر بفشاه في ايطاليا**  
**ويقرر العودة لالمانيا فور انتهاء العقد**

كثيرين من الجيوش العليلين مضمين  
إلى السورى الإجمالى التكرار المذهب  
بالأمال وتحقيق النجاح الباهر وقهر  
النافسين من النجوم الأبرار وبكر  
أفهم يصلون ويحرم أو أقل بحالة  
الاحتياط تجعلهم يتفكرين سورما  
مكتافوا فيه من أجل حل المأزقة  
والقدوم إلى الإطبال الحزين ...  
وكان هابيز وروبيعية النجم اللامع  
المعروف داء مؤزلا وقد نشأ عندما  
انتقل إلى الانتفاضة إلى الإطبال  
الموسم الحزين من ثلدى باين ميخاخ  
24 تمير 1 مليون فرات وهو أكبر جريح  
رفع في لاث سوريف ظن وقتها  
روبيعية أن سوريف يسبق من فرقة  
الجيشية إلى المنايا كل أمانيه وسبقه  
تحقيق مسبق إلى حقه فى النامى  
كرات عظيم وفوز بسباقات لاث

**ايكة اثناء زحفه بقلريه**  
**ايكة عاشق الذهب والفضة**  
هذا اللاعب الايطالي اولى ايكة اصبح متخصصا في الفوز ببلديات الفضة في مسابقات قوارب الكانوي رغم ان كل من فاز من قبل بالذهبية في نفس الانجاس ولكن مع بطولات العالم بتغيير المصنف حديثا ويكنى عمدة مركز البصيف حديثا ويحرز للمرة الثانية المركز الثاني في بطولات العالم لقوارب الكانوي.

# شکر تغزیت

آل النجَارُ آل العَطْرِجِي  
وَأَقَارِبُهُمْ وَأَرْحَامُهُمْ  
يَشْكُرُونَ كُلُّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ حُضُورًا أَوْ بَرَقِيًا  
أَوْ هَاتِفِيًا فِي وَقَاةٍ فَقِيدَتُهُمُ الْقَاتِلِيَّةُ

الشيخ عبد الله عبد الرحمن بخار  
 ووالدة الأستاذ / عبد الرحمن عبد الله بخار - بالنسبة لـ (الشيخ)  
 والمهندس / منير عبد الله بخار - بوزارة المالية  
 ويسألون الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيد بواسع  
 رحمته .. وأن لا يريلم مكروهاً في عز يزله بهم  
 إنا لله وإنا إليه راجعون



## شركة منير للملاحة الدولية

### Munier International Navigation Co.

## وكلاء خطوط YM LINE

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحاويات

| رقم البواخر | اسم البواخر    | رقم الرحلة | تاريخ الوصول | قادمة من     | توقع المغادرة |
|-------------|----------------|------------|--------------|--------------|---------------|
| ١٩          | MING COMFORT   | ١٩         | ١٥/٨/٣٠      | الشرق الأقصى | ١٥/٨/٣٠       |
| ١٤          | MING LONGEVITY | ١٤         | ١٥/٩/١٣      | أوروبا       | ١٥/٩/١٣       |
| ١٥          | MING ENERGY    | ١٥         | ١٥/٩/٢١      | الشرق الأقصى | ١٥/٩/٢١       |
| ١٩          | MING COMFORT   | ١٩         | ١٥/٩/٢٨      | أوروبا       | ١٥/٩/٢٨       |
| ١٥          | MING FORTUNE   | ١٥         | ١٥/١٠/٢      | الشرق الأقصى | ١٥/١٠/٢       |

على البادئة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه من أجل تسليع البضائع أناداهم من حين وصولهم إلى الميناء  
الخاصة بهم أو أن يأتوا أدنى التذليل من حين وصولهم، وأن لا يترددوا في تسليع البضائع من غير تأخير فليس بهم من تأخير  
الخاصة بهم أو أن يأتوا أدنى التذليل من حين وصولهم، وأن لا يترددوا في تسليع البضائع من غير تأخير فليس بهم من تأخير

جدة شارع الملك عبد العزيز - عمارة الشيخ نواف - د. محمد بن عبد الله - ٥٠٢٠٤٠٠ - ١١٢١١٠٠٠ - ١١٢١١٠٠٠ - ١١٢١١٠٠٠

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة

تعلن عن  
وصول الباخرة :  
صالح ٢  
على ميناء جدة الإسلامية  
في الموافق : ١٠ / ٩ / ١٩٨٥ م

المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ...  
سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم الرصاص  
الضمانية ... وخطاب الضمان من البنك ... كما يعلن وكيله الباخرة وأصحابها  
عن عدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام  
بضائعهم فوراً مهما كانت الأسباب .... ولزيمهم من المعلومات نرجو الاتصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

جدة - تليفون : ٦٥٧٦١٨٠ / ٦٥٧٦١٨٥ / ٦٥٧٤٢٧  
كلمة : ٤٥٠٠٠ - بريد : ١٠٢٣ - بناية : ١٠١  
مكتب : ١٦٠ - فرع : ١٦٠



## آراء مربى وطني



حمود السلوة

.. تعودنا أن نقرأ مساهلات كبيرة في صفحاتنا الرياضية لاعبين وتقاسينا أن خلف هؤلاء اناسا يعملون في صمت هم صناع الانتصارات ولهم الفضل الاول بعد الله في التخطيط والاعداد الا وهم المدربون .. ولهذا فنحن سنفسح هذه المساحة اسبوعيا لتقديم مدرب وسنترك له الفرصة ليجددنا عن نفسه وآرائه ونظرياته ورؤيته للاحداث مع الفتوة الى اننا لن نقصر على مدربي كرة القدم بل لمدربي كل اللعبات وتعالوا نتعرف على مدربنا الذي نستضيفه اليوم

### لقاء اسبوعي

يخبره : صالح التميميد  
مكتب عكاظ بحفل

ان يأخذ المدرب الوطني فرصة المشاركة بحدود .. وبحود قدراته .. وامكانياته .. والتطور للمدرب عن طريق اتاحة الفرصة له بحضور الدراسات .. والدورات .. والاحتكاك بالمدربين اصحاب الخبرة .. اما على مستوى اتحاد كرة القدم .. فالتدريب على المستوى الوطني من المدربين العالمين المتواجدين داخل المملكة بحضور مسكرات وبرامج الاعداد للاندية والمنتخبات الوطنية .. وان تكون هناك معايشة عن قرب للاستفادة من خبرات هؤلاء المدربين الكفاء .. ولابد من عمل دراسات داخلية للمدربين الوطنيين بكرة القدم يشرف عليها اتحاد كرة القدم .. وهذه في اعتقادي ابرز العوامل التي يمكن ان تسهم في رفع امكانيات وقدرات المدرب الوطني .. وماذا يعني للمدرب ؟

○ سيقال ابو ابراهيم رمزا لنجاح وكفاءة المدرب الوطني .. وسيقال الانستاد خليل الزياتي عبارة مضمرة في تاريخنا الرياضي .. والنجاحات التي حققها الزياتي مع منتخبنا الوطني الاول تؤكد قدرة ابناء الوطن اخذ فرصة في الانجازات الفنية .. واستغل ايضا مفرقة لكل مربى وطني

○ ما انت مع ضرورة ان تعطي الاديبة الفرصة الكاملة للمدرب الوطني ؟

○ بكل سرور انما عند ان تعطي الاديبة الفرصة الكاملة للمدرب الوطني .. فمادرب المدرب محدود الخبرة .. وغير متفرغ في كل الاحوال .. ومع تحدياته .. وتقديره لكل زملائي المدربين الوطنيين .. من هو المدرب الوطني الذي استمر لمدة طويلة ؟ ثم من هو المدرب الوطني الذي اخذ فرصة في تحقيق انتصارات فنية .. وعن قلابة .. لا بد للمدرب الوطني ان يعمل مع مدرب اكثر منه خبرة .. وتجربة .. ويعمل مع مدربين .. لا يتحمل مسؤوليات التنازع مباشرة .. لان جماهير النادي لا تعرفه .. وقد تبدي تعاطفا وتفتيا .. وهذا .. فالدرب انتقاد غير



مدرب الاتحاد يوجه لاعبيه

تصوير : اسماعيل نواب

فيما استمتع الجمهور الاتحادي بالعرض المتمتع للاعبيه

## فاز الاتحاد على الخابج ٥٧/٦٥ في افتتاح موسم السلة

بعد مستوى جيد وفي أولى مباريات الدوري الممتاز للسلة :

### فاز الاهلي على الوحدة ٥٨/٦٨

فريق الاهلي - سلة .. في أول مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة استطاع فريق النادي الاهلي في جدة ان يكسب أول مباراته أمام نادي الوحدة من مكة على ملعب الوحدة بمكة بعد مباراة جيدة المستوى من جانب الفريق الاحلوي خاصة في شوطها الأول الذي انهاء بفارق كبير حيث انتهى الشوط الأول ٢٥/٤٤ .. بدأ الاهلي المباراة بداية جيدة وشكل طريقة دفاعه في سبيل الهجوم المباشر على السلة الاحلوي خاصة في شوطها الأول الذي انتهى بالفوز ٥٨/٦٨ .. وقد لعب احد هذه المباراة بتشكيلة من الشرق - السالك - الخلف - السيد - مسمود - ياسين - يوسف الملقب - انور الشريق - يتوابع مع المصممي - الهبيدي .. وقد كانت بداية المباراة قوية من جانب الفريقين حيث استطاع الفريق الاحلوي ان يسيطر على المباراة حتى الدقيقة ١٢ الهال ويكسر واحد يتبادل ليقدم احد بعد ذلك ويسمر في التقدم حتى نهاية الشوط الأول والذي انتهى لصالحه ٢٧/٤٧ .. وقد بدأ الشوط الثاني وضع تقوى احد وسيطرته على هذا الشوط وذلك بفضل الهجمات التي يقوم بها لاعبيه من خارج المنطقة ويكسر الهال الذي لم يقدم المستوى الذي يؤهله حتى المنافسة في هذا الشوط والذي انتهى بنهاية المباراة بفوز احد ٧٧/٨٨ ..

كتب - خالد الضبيعي : ضمن فعاليات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة انتهت امس الاول المباراة التي اقيمت على صالة رعاية الشهاب بجدة بين فريق الاتحاد من جدة والخابج من سيهات .. وقد انتهت المباراة لصالح فريق نادي الاتحاد ٥٧/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتحاد ايضا ٢٧/٢٧ .. وقد استعنت الجماهير الكبيرة التي حضرت بالمباراة وخاصة في شوطها الثاني .. كما تحدث كذلك المهندس عبدالوحي لاري المرفوع عن كرة السلة بنادي الاتحاد فقال : الحقيقة المباراة سادها شد الاعصاب من قبل الفريقين وهذه هي طبيعة مباريات السلة حيث تتغير فاجانا فريق الخابج ولم تكن تتوقع له الظهور بهذا المستوى .. كما تحدث كذلك المهندس عبدالوحي لاري المرفوع عن كرة السلة بنادي الاتحاد فقال : الحقيقة المباراة سادها شد الاعصاب من قبل الفريقين وهذه هي طبيعة مباريات السلة حيث تتغير فاجانا فريق الخابج ولم تكن تتوقع له الظهور بهذا المستوى .. مستر ارني كنت فقلل عقب المباراة : لقد ادى الفريق مباراة جيدة ولكن كانت تقسيم الخبرة وكما نرى لجديهم من صغار السن وبالفكرة لسبب كونهم فريق قوي وجيد بالخلاصة .. حكم المباراة الاستاذة فهد الصفيان وعبدالله بنيت .. مثل الفريقان - الاتحاد : حسن عطا الله - مسمود كرامة - علي احمد - مسمود رشيد - ماجد حمدان - مسمود الفويهي - عبدالرحمن شاهين - احمد مرس - فاسم .. الخابج : علي حبيب سيار - حسن المصفر - ضياء السيد - عبدالله عباس - يوسف الخلف - ابراهيم برهان - عبدالله حسن العجمي - حبيب المصفر - طاهر الزاكي - رضا العلاف - عبدالله سيات ..

كتب - خالد الضبيعي : ضمن فعاليات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة انتهت امس الاول المباراة التي اقيمت على صالة رعاية الشهاب بجدة بين فريق الاتحاد من جدة والخابج من سيهات .. وقد انتهت المباراة لصالح فريق نادي الاتحاد ٥٧/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتحاد ايضا ٢٧/٢٧ .. وقد استعنت الجماهير الكبيرة التي حضرت بالمباراة وخاصة في شوطها الثاني .. كما تحدث كذلك المهندس عبدالوحي لاري المرفوع عن كرة السلة بنادي الاتحاد فقال : الحقيقة المباراة سادها شد الاعصاب من قبل الفريقين وهذه هي طبيعة مباريات السلة حيث تتغير فاجانا فريق الخابج ولم تكن تتوقع له الظهور بهذا المستوى .. مستر ارني كنت فقلل عقب المباراة : لقد ادى الفريق مباراة جيدة ولكن كانت تقسيم الخبرة وكما نرى لجديهم من صغار السن وبالفكرة لسبب كونهم فريق قوي وجيد بالخلاصة .. حكم المباراة الاستاذة فهد الصفيان وعبدالله بنيت .. مثل الفريقان - الاتحاد : حسن عطا الله - مسمود كرامة - علي احمد - مسمود رشيد - ماجد حمدان - مسمود الفويهي - عبدالرحمن شاهين - احمد مرس - فاسم .. الخابج : علي حبيب سيار - حسن المصفر - ضياء السيد - عبدالله عباس - يوسف الخلف - ابراهيم برهان - عبدالله حسن العجمي - حبيب المصفر - طاهر الزاكي - رضا العلاف - عبدالله سيات ..

كتب - خالد الضبيعي : ضمن فعاليات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة انتهت امس الاول المباراة التي اقيمت على صالة رعاية الشهاب بجدة بين فريق الاتحاد من جدة والخابج من سيهات .. وقد انتهت المباراة لصالح فريق نادي الاتحاد ٥٧/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتحاد ايضا ٢٧/٢٧ .. وقد استعنت الجماهير الكبيرة التي حضرت بالمباراة وخاصة في شوطها الثاني .. كما تحدث كذلك المهندس عبدالوحي لاري المرفوع عن كرة السلة بنادي الاتحاد فقال : الحقيقة المباراة سادها شد الاعصاب من قبل الفريقين وهذه هي طبيعة مباريات السلة حيث تتغير فاجانا فريق الخابج ولم تكن تتوقع له الظهور بهذا المستوى .. مستر ارني كنت فقلل عقب المباراة : لقد ادى الفريق مباراة جيدة ولكن كانت تقسيم الخبرة وكما نرى لجديهم من صغار السن وبالفكرة لسبب كونهم فريق قوي وجيد بالخلاصة .. حكم المباراة الاستاذة فهد الصفيان وعبدالله بنيت .. مثل الفريقان - الاتحاد : حسن عطا الله - مسمود كرامة - علي احمد - مسمود رشيد - ماجد حمدان - مسمود الفويهي - عبدالرحمن شاهين - احمد مرس - فاسم .. الخابج : علي حبيب سيار - حسن المصفر - ضياء السيد - عبدالله عباس - يوسف الخلف - ابراهيم برهان - عبدالله حسن العجمي - حبيب المصفر - طاهر الزاكي - رضا العلاف - عبدالله سيات ..

### في كأس فلسطين : فلسطين تفوز على لبنان

انتهت امس الاول وفصل بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم المقامة حاليا في الجوزاير ماراتا .. الاول بين منتخب فلسطين للشباب ومنتخب لبنان وانتهى اللقاء بفوز المنتخب الفلسطيني على المنتخب اللبناني بهدف واحد مقابل لا شيء .. اخره اللاعب اشرف خشت في الدقيقة الاخيرة من المباراة ..

والقائمين بمنتخبى الجوزاير والامارات لتحديد بطل المجموعة الاولى واسفر اللقاء عن فوز المنتخب الجوزايري بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لمنتخب الامارات .. وقد سجل اهداف المنتخب الجوزايري اللاعب صانديا في الدقيقة ٢٢ و٤٧ من الشوط الاول والدقيقة ٧ من الشوط الثاني ..

### أحد يدق جرس الانذار مبكرا ويكسب الهلال

خلال بن سعيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وبعض أعضاء مجلس إدارة الهلال يتقدم حسام الزهير نائب الرئيس ..

### سباحو الاتفاق يبدأون تمارينهم

خلال الدماء - جدة : بدأ نادي الاتفاق تمارينه يوم امس الاول للسباحة بعد وصول مدرب الفريق الهلال يتقدم حسام الزهير نائب الرئيس ..

### لزال كاربوف متقدما على كاسباروف

انتهى الدور السادس من بطولة العالم في الشطرنج بين السوفييتيين انتاول كاربوف حامل اللقب ومحمديه على الثاني جاري كاسباروف للتحال في النقلة ٢٨ للبلط الذي يلعب بالقطع البيضاء ..

وقد عملت جداول المواعيد التدريبية الخاصة بكل درجة .. ومن جهة اخرى من المحتمل ان يقيم النادي باجراء مباريات ودية في كرة الماء مع احد اندية الشرقية بعد استعادهم التام .. وتأتي هذه المباريات ضمن استعدادات الفريق لدوري المنطقة الشرقية وبطولة مناطق المملكة هذا الموسم ..



فوتو ٨٥

### مسابقة أحسن صورة ملونة للهواة

بناسبة معرض السوق السعودي لمعادن التصوير « فوتو ٨٥ »

بسر الشركة السعودية للمعارض والأوقاف الدولية أن تنظم مسابقة لأحسن صورة ملونة بين الصوريين السعوديين الموهوبين في المملكة العربية السعودية ..

١- يستطيع كل مشارك أن يشارك بخمس صور فقط ..

٢- القاسم الحد الأدنى ٢٠٠×٢٠٠ سم - ٤٠٠×٣٠٠ سم ..

٣- سجل كل مشترك اسمه وعنوانه ورقم هاتفه واضعاً مع كل صورة ..

٤- يوضع رقم على كل صورة ..

٥- يوضع نوع التصوير الذي التقطت بها الصورة ..

٦- مقاس الفيلم ونوعه وسرعته التي التقطت عليه الصورة ..

٧- المسمة المستخدمة في التقاط الصورة ..

٨- فتحة العدسة ..

٩- سرعة الغالق ..

(تسجيل كافة المعلومات إذا أمكن)

● ترسل كافة الصور إلى العنوان التالي : الشركة السعودية للمعارض والأوقاف الدولية (سعودي اكسو) ص.ب. ١٢٩٢٢ جدة ٢١٤٣١

● أو تمل شخصياً إلى العنوان التالي : الشركة السعودية للمعارض والأوقاف الدولية - جند الخزامه شارع الأنفلس - مركز طلعت لامي (مبنى شركة تهامة للإعلان)

● أو تمل مكتب (سعودي اكسو) في فندق الفاو هوليداي بناية ١٠٩٠/١/١٣ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ آخر موعد لتحويل المشاركات

وتعلن النتائج في مساء ١٩٠٦/١/١١ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ وتوزع الجوائز في نفس اليوم ..

أي معلومات إضافية يرجى الاتصال بالاسم : فيصل النويدي بالشركة

## تنشر التعديلات الجديدة في قانون السلة

تهدف التعديلات .. الحد من عنصر طول القائمة وتدخل المدربين : إذا فرض المدرب الخروج من الملعب .. تنتهي المباراة بهزيمة فريقه

أهم التعديلات الجديدة في قانون كرة السلة الاولمبية والتي ستطبق في هذا الموسم والتعديلات هي :

١- أصبح المجلس القانوني للملعب بعد التعديل ٢٨ م طولا ١٥ م عرضا ..

٢- سيكون أصلي الهدف ( السلة ) بثلاث نقاط بدلا من نقطتين إذا جاء التصويبات من قبل اللاعب من خارج نصف الدائرة والتي يكون بعدها من الحافة الخارجية بمسافة ٦,٢٥ م ..

٣- تعديلات في قاعدة الـ ٣٠ ثانية ومنها يجب ان لا تبدأ فترة الـ ٣٠ ثانية الجديدة إلا عندما تخرج الكرة خارج الحدود ويؤهل ادخالها لاعب من نفس الفريق الذي كانت الكرة في حوزته .. أو عندما يوقف الحكم اللعب لحماية اللاعب مصاب ويؤهل اكمال الكرة من خارج الحدود من نفس فريق اللاعب المصاب ..

٤- قاعدة الـ ٥ ثوان ويجب احتساب مخالفة إذا كانت الكرة في حوزة لاعب مطابق عليه لاعب من نفس الفريق واحتفظ اللاعب بالكرة لمدة خمس ثوان دون ان يقوم بتدويرها أو تصويبها على الهدف أو ضربها أو دحرجتها أو المحاورة بها تعتبر مخالفة فورا وتعمل للفريق الآخر وكان الجزاء في السابق ان يقوم الحكم باجراء عملية قفز في أقرب دائرة وقع فيها الخطأ ..

٥- ارجاع الكرة الى المنطقة الخلفية ويجب ان تتوافر الشروط التالية عند ارجاع الكرة الى المنطقة الخلفية لاحتساب أي مخالفة يجب ان يكون الفريق مستحوذا في الكرة في المنطقة الامامية ، ارجاعها أو تدويرها إلى المنطقة الخلفية ، يلعبها أول لاعب ، وتعمل من نفس الفريق ..

وتعتبر مخالفة ارجاع الكرة الى المنطقة الخلفية في الحالات التالية : قطع التمرير - لمس الكرة - ارتداد الكرة من لوحة الهدف - ارجاع الكرة في جميع حالات كرة القفز سواء من دائرة المنطقة المحرمة أو الدائرة المركزية بشرط ان لا يستحوذ اللاعب على الكرة بكلا يديه ..

٦- الخطأ الفنى في تدوير الفرق والاحتياط واتباع الفريق كان في القانون السابق يعطى رمية حرة واحدة كعقوبة فني على المدرب كما نقر إضافة إلى تسليم الكرة من منتصف الملعب اما الآن فيعطى الفريق المقابل رمية حرة واحدة إضافة الى حيازة الكرة من منتصف الملعب ..

٧- قد تحدث لخطأ غير متعمد عليها أو خطأ ترتب في فترة واحدة أثناء توقف اللعبة وفي هذه الحالات يجب الالتزام بالقواعد التالية : الخطأ الذي تستوجب عقوبات من نفس اللعبة على الفريقين يجب ألا يجازى بمنع رمية حرة أو حيازة الكرة بالخطأ اما الحد الجائز ولهذا السبب فإن الجزاء التي تتعلق واحد وواحد وبالرغم من تعديلات من نفس القواعد فيجب ان تستأنف المباراة بأجراء عملية كرة القفز في أقرب دائرة إلا إذا أصابت الكرة الهدف ففي هذه الحالة يجب ان تستأنف المباراة بأدخال الكرة من خارج الحدود على أوفخف الحد النهائي ..

الجزءات التي لا تتكافأ مع الجزاءات ضد الفريق الآخر تبقى كما هي ويجب تنفيذها ..

ملحظت على القانون المعدل

ستكون التعديلات الجديدة لمدة ست سنوات

● لاداعي للحكم في الذهاب إلى طولة التسجيل في حالة الاستبدال ويكتفى بالحكم باليابسة بالإشارة الى اللاعب بالدخول ويجب ان تتم عملية التبديل في أقصى سرعة ..

● في حالة إيقاف اللعب من قبل الحكم لاى سبب يعطى الفريق المستحوذ على الكرة ٣٠ ثانية جديدة ..

● عندما يصعب المدرب عديم الاملية يخرج من ساحة الملعب وإذا رفض الخروج يعطى لفظة واحدة ولا سوف تصبح المباراة منتوية ..

### صفاء جدة

نركم صفاء جدة للبرترول إحدى شركات المؤسسة العامة للبرترول والمعادن

تعلن عن رغبتها في توظيف : مدربين رسم

يشترط في المتقدم للتوظيفة توفر المؤهلات التالية :

● أن يكون حاصلأعلى الثانوية الصناعية أو ما يعادلها

● تخصص مادة الرسم الهندسي

● اجتياز دورة تدريب المدربين لمادة الرسم الهندسي

● خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تدريس الرسم

● إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

● يفضل من لديه خبرة في مصافي البرترول

تعمل الأولوية للتمويليين أو من لديه إقامة سارية المفعول أو قابلة للتحويل

المميزات :

تدفع الشركة رواتب مجزية ، تحدد بعد إجراء المقابلة الشخصية .. علاوة على بعض المميزات الأخرى

فعل من توفر لديهم الشروط المطلوبة إرسال طلباتهم شفوية بالتهادات العلمية وشهادات الخبرة إلى الإدارة العامة للعلاقات الصناعية رقم التوظيف : صفاء جدة ص.ب. ١٦٠٤ جدة ٢١٤٤١

سيتم إجراء امتحانات القبول والمقابلات الشخصية

يوم الأربعاء ١٨/١٠/١٩٨٥

الموافق ١٠/١٠/١٩٨٥

ولاستفسار عن أية معلومات إضافية .. يرجى الاتصال بهاتف (٦٣٦٧٤١) توصيلة ٥١٨٥



